يا عمال العالم اتحدوا! (١٦ صفحة)

# الاتحاد

الاحد ١٨ كانون الثاني ١٩٩٨
٢٠ رمضان ١٤١٨ هـ
الثمن: ٣,٠٠ ش.ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ١,٢٠ شيكل
18.1.1998
המחיר: 3.00 שקל (כולל מע"מ)
العدد vo215/54

AL - ITTIHAD. DAILY جريدة يومية אל - אתיחאד - יומון

## العثور على مفتاح الادمان على النيكوتين في الدماغ!

(ص٨و٩)

## مسابقة رمضان

(ص٩)

## انخفاض اسعار الوقود

(ص١٦)

* عرفات في مأدبة افطار في الخليل *

# الفلسطينيون يدعون لانقاذ السلام من براثن دعاة الاحتلال والاستيطان

●الرئيس عرفات: اتوقع من الرئيس الامريكي اقناع نتنياهو بالالتزام بالاتفاقيات ● الحكومة تجتمع اليوم، قبل سفر نتنياهو غدا، المصادر المطلعة تقدر انها لن تقرر حجم الانسحاب ● الوزير هنغبي: لن نقدم تنازلات نزولا عند مزاج الرئيس الامريكي!

(ص٣)

## دعوة السلطات المحلية العربية لتقديم الاقتراحات للخريطة القطرية رقم (٣٥)

(ص٢و١٦)

## صدام يدعو العراقيين للتطوع.. خشية مواجهة محتملة!

(ص٥)

## حل حزب الرفاه التركي قد يقدم الانتخابات

(ص٦)

امس، انطلقت المسيرة العالمية ضد تشغيل الاطفال

●منهم (٦٣٪) من القارة الآسيوية ● الاطفال يضطرون للعمل في الاشغال القاسية.. ومنهم من يسقط في شبكات الدعارة! ●المسيرة ستستمر خمسة اشهر●

مانيلا - الوكالات - اطلق آلاف الاطفال والناشطين، امس السبت، في مانيلا مسيرة تستمر خمسة اشهر ستقودهم الى جنيف، باسم ربع مليار طفل من «دون اسم ولا وجه» يجبرون في العالم بأسره على العمل في ظروف تشبه العبودية. ورفع المشاركون لافتات كتب عليها «نحن بحاجة الى حماية» ولا لتشغيل الاطفال».

وسيجتاز المشاركون في المسيرة عشرات آلاف الكيلومترات عبر جنوب شرق آسيا والشرق الاوسط وصولا الى سويسرا لافتتاح مؤتمر منظمة العمل الدولية في حزيران المقبل، الذي سيصاغ خلاله ميثاق دولي ضد عمل الاطفال.

وانتهى الاحتفال في مانيلا، مساء امس، بسهرة على اضواء الشموع شارك فيها ملتزمون من بنغلادش والبرازيل وكمبوديا وكندا والهند والنروج، واندونيسيا وايران ونيبال وباكستان.

وقال كايلاش ساتيارث، الهندي الجنسية والمنسق الدولي للمسيرة «ثمة نحو ٢٥٠ مليون طفل من دون اسم ووجه الذين يقبعون في الرق والعبودية أطلق هذه المسيرة العالمية ضد تشغيل الاطفال».

وتابع يقول «نريد ان نحمل السعادة الى هؤلاء الاطفال الذين يجب ان يكونوا في المدارس وليس في المصانع».

وتفيد التقديرات ان القارة الآسيوية تضم نحو (٦٣٪) من الاطفال العبيد في العالم الذين يعملون في ظروف لا تتلاءم مع اعمارهم مثل مقالع الحجارة والمناجم والمزارع والمحترفات والمصانع وبيوت الدعارة.

وسينتقل خمسون شخصا يمثلون الهيئات والمنظمات المشاركة في مسيرة مانيلا الى فيتنام جوا في نهاية الشهر الحالي. ومن هناك ستستأنف المسيرة التي ستنتقل لاحقا الى تايلاند ثم ماليزيا فسنغافورة وبنغلادش وايران.

وستكون تركيا محطة تنضم فيها الى المسيرة مسيرات اخرى تنطلق من افريقيا واميركا اللاتينية والولايات المتحدة. وسينتقل الجميع من تركيا الى اوروبا ليصلوا الى جنيف في ٣٠ ايار عشية افتتاح اجتماع منظمة العمل الدولية.

وخلال مسيرتهم سيلتقي المشاركون المسؤولين في البلاد التي يمرون فيها ومنظمات غير حكومية مختلفة، مطالبين باحترام قوانين حماية الطفولة.

ويسلمون منظمة العمل الدولية في سويسرا، مذكرة تفصل سلسلة من البنود يريدون ادخالها على الشرعية ضد عمل الاطفال.

واوضحت روين باو (١٧عاما) وهي طفلة كانت تتعاطى الدعارة في كمبوديا، بعدما قتل والدها في انفجار لغم «كان القواد يأخذ كل الاموال التي اتقاضاها من الزبائن ولا يعطيني الا الاغذية». وتضم كمبوديا نحو ٦٥٣ الف طفل يخضعون للعبودية. وقالت موروسيدا (١٤ عاما) انها عملت طويلا في مصنع في جاكرتا، مقابل دولار ونصف الدولار في الاسبوع قبل ان تأخذها منظمة غير حكومية على عاتقها.

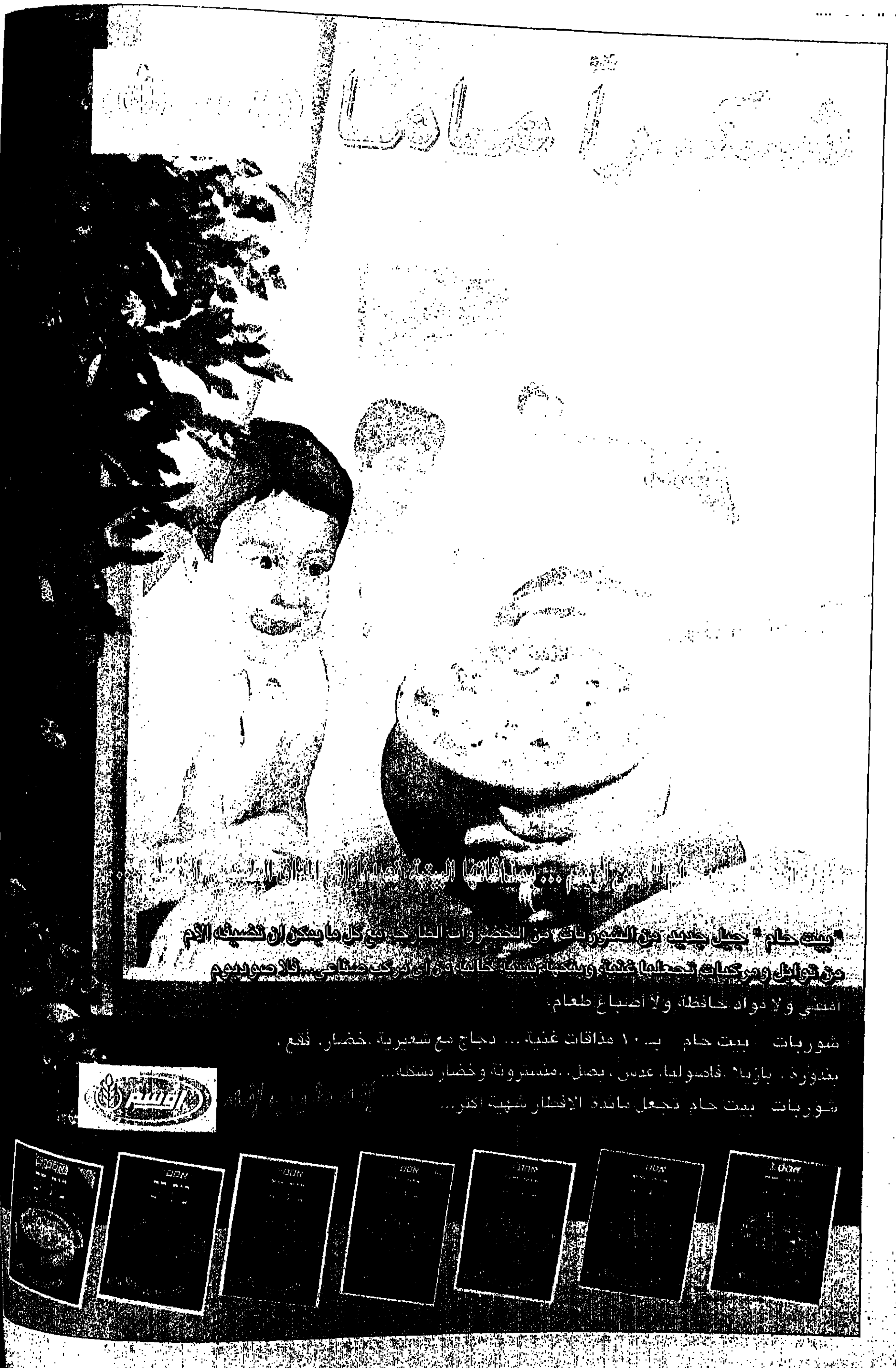
واوضحت موروسيدا «والدي طلب مني ان اشتغل لانه لم يكن لدينا ما نقتات به. وكنت احسد صديقاتي اللواتي كان لديهن الوقت للعب والذهاب الى المدرسة»..

طقم صالون فاخر او غرفة نوم من مفروشات بولس

(جيل ٦-١٢ عاما)
اليكم ايها الاطفال
مسابقة
ومضامين
خاصة بالاطفال

تهنئة
نتقدم بالتهنئة
الدكتور عيسى نقولا
بمناسبة تعيينه رئيس لجنة المعارف في بلدية حيفا مع تمنياتنا له بدوام التقدم والنجاح
بشير وعائلة برغوث والاولاد

دار البرمجة والكمبيوتر
بيع وتصليح جميع انواع الكمبيوتر
حملات تنزيلات اسبوعية
للتفاصيل يرجى المراجعة الاسبوعية
بيع تليفونات شركة موتورولا
تلفون: 04/9584153



في حفل افطار جماعي، أمس، في الناصرة

# جرايسي: قضية المدرسة والمقام غيمة عابرة فوق مدينة التآخي

● الناصـــرة – مكتب «الاتحاد» – اعتبر رئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي، امس السبت، قضية ملكية المدرسة «د» ومقام شهاب الدين، بمثابة غيمة سوداء فوق مدينة الناصرة، «ستمر بسلام وسنجتاز هذه المرحلة بفضل العلاقات الودية السائدة بين أهالي المدينة طيلة الرق».

وكان جرايسي يتكلم في حفل افطار جماعي بمناسبة شهر رمضان اقامه نادي الشرق. وشارك فيه الى جانب جرايسي القائم باعماله، دخيل حامد ونائب الرئيس سهيل دياب، وعضو البلدية عدنان ابو ربيع وآخرون.

وأكد جرايسي، في كلمته امام المشاركين، على العلاقات المميزة السائدة في مدينة الناصرة بين مختلف الطوائف وضرورة المحافظة على وحدة أهالي المدينة وتحقيق ما قيل دائماً: «شعارنا كان وسيبقى وحدة اهالي الناصرة».

وفي يوم أمس، شارك القائم باعمال رئيس البلدية دخيل حامد وعضو البلدية علي سلام في حفل آخر اقامه نادي بشر ابو الجيش، وأكد حامد امام الجميع على ضرورة وحدة وتآخي جميع أهالي المدينة.

ويشار الى ان النوادي البلدية والمركز الثقافي البلدي، تنشط بتنظيم الفعاليات والبرامج المختلفة بمناسبة شهر رمضان المبارك.

# «العليا» تقرّ ضم كسارة «غولاني» الى منطقة نفوذ طرعان

● رئيس المجلس: الكسارة تعمل منذ (١٩٩٥) دون دفع ضرائب بلدية لأحد!!●

● الناصـــرة، مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة – ردت المحكمة العليا الالتماس الذي تقدم به اصحاب كسارة «غولاني»، ويطالبون فيه برفض قرار لجنة الحدود ضم الكسارة الى منطقة نفوذ قرية طرعان.

وكانت لجنة الحدود، التابعة لوزارة الداخلية قد تجاوبت مع طلب مجلس طرعان المحلي، بضم الكسارة لمنطقة نفوذه، حيث انها تقع على أرض طرعان، واعتبر اصحاب الكسارة هذا القرار بمثابة «ضربة اقتصادية لهم»، وتقدموا باستئناف الى المحكمة العليا، الا ان الأخيرة رفضت الطلب وأقرت تسجيل الكسارة كتابعة لمنطقة نفوذ طرعان.

وكانت الكسارة قد اقيمت منذ العام (١٩٩٥) على ارض بمساحة (٧٦٠) دونما دون ان تسجل ضمن نفوذ اية منطقة. اي أنها تنصلت من دفع الضريبة طوال كل هذه الفترة!

وقال السيد ناجي نصار، رئيس مجلس طرعان، في حديثة لـ «الاتحاد»: ليس صدفة معارضة اصحاب الكسارة لقرار لجنة الحدود، فسنويا تصل تكاليف «الارنونا» أكثر من مليون شيكل، وعدم دفع هذا المبلغ يكون ربحا صافيا للكسارة واليوم بعد ضمها الى نفوذ مجلس طرعان ستضطر الى دفع هذا المبلغ.

# اجتماع لتدارس قضية ابعاد طالبة من «تيراسنطة عكا» بسبب اللباس الديني

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – يعقد، اليوم الاحد، اجتماع في عكا، لتدارس قضية ابعاد طالبة من مدرسة تيراسنطة، على خلفية منعها من دخول المدرسة محجبة، وذلك لحصر القضية ومحاولة التوصل الى حل هادئ لها.

ويأتي الاحتجاج، بعد ان قررت ادارة المدرسة ابعاد الطالبة هبة الشيخ، التي تريد التعلم في المدرسة وهي تعتمر الحجاب. وقد دعت للاجتماع لجنة اولياء امور الطلاب في المدرسة الشاملة، ومؤسسة الجامعيين العكيين.

وتخشى اوساط عدة في عكا من وجود اياد مشبوهة تستغل في الخفاء، هدفها اضفاء الطابع الطائفي على القضية. وقال رئيس لجنة الآباء في المدرسة الشاملة فخري البشناوي: يجب حصر هذه القضية بين الطالبة واهلها وبين ادارة المدرسة، وعدم السماح بتحويلها الى اوسع من ذلك.

وحذر البشناوي من اضفاء الطابع الطائفي والعنصري على القضية، مؤكدا انه يجب محاربة الايدي المشبوهة التي تحاول تغيير مجرى الامور وتحويلها الى القنوات العنصرية البغيضة.

ومن المتوقع ان يحضر الاجتماع اليوم العديد من الهيئات الشعبية والسياسية اضافة الى لجان الآباء ومديري المدارس، لتدارس الوضع، وايجاد التسوية الملائمة بين مدرسة تيراسنطة والطالبة.

ويتوجه منظمو الاجتماع، الذين يقلون العديد من الفعاليات الناشطة في المدينة، والى كل عاقل وصاحب ضمير، ومن تعز عليهم عكا، الى تحكيم العقل ورفض الانجرار وراء الايادي المشبوهة».

ومن الجدير بالذكر ان الطالبة توجهت الى القضاء لايجاد حل لمشكلتها، فيما رفضت ادارة المدرسة التعقيب حتى الآن.

ويؤكد العديد من المسؤولين ان القضية مرتبطة بالنواقص في الجهاز التعليمي العربي في المدينة، ويشيرون في هذا الاطار الى دور البلدية ووزارة المعارف، ويطالبون ببناء مدرسة جديدة، وتطوير وتوسيع القائم منها.

لقاء اليوم

مع: د. حنا سويد، عضو المجلس القطري للتخطيط والبناء

حول: الخارطة القطرية (٣٥)

# على السلطات المحلية المبادرة لعرض قضاياها ضمن الخارطة القطرية (٣٥)

● بدأ الطاقم الخاص المسؤول عن بلورة الخارطة القطرية (٣٥) عمله نحو اكمال اعداد الخارطة، التي تتضمن مواضيع أساسية متعلقة بالتطوير على مختلف أشكاله، وحول أهمية وتأثير الخارطة على امكانيات التطوير والتخطيط خاصة في القرى والمدن العربية، حادثت «الاتحاد» مع عضو المجلس القطري للتخطيط والبناء، ورئيس مجلس عيلبون المحلي د. حنا سويد.

□ «الاتحاد»: ما هي أهم مواضيع الخارطة (٣٥)؟

● د. سويد: هذه الخارطة، مثل كل الخرائط القطرية تعنى بموضوع معين. آخرها كان الخارطة (٣١) التي سميت «الاستيعاب والتطوير»، وقد انتهى مفعولها. والحالية (٣٥)، تشمل الخطوط الاساسية للتطوير حتى سنة (٢٠٢٠). ان كان من ناحية التوزيعة السكانية، او تطور البلدات والمرافق الاقتصادية الاساسية، واقامة تجمعات جديدة.

□ «الاتحاد»: وكم من الوقت يستغرق اعدادها؟

● د. سويد: تجهيزها سيستغرق لفترة سنة. وهناك برنامج عمل مليء، وحافل للطاقم الذي يحضرها، وقد عرضت سابقاً القضايا الاساسية المتعلقة بالجماهير العربية، وتم ادخال مبدأ المساواة في التخطيط والاستجابة لمختلف القطاعات ضمن اهدافها، وألمس استعداداً لتقبل أي اقتراح يتعلق بقضايانا ومشاكلنا.

□ «الاتحاد»: وهذه المشاكل ليست قليلة.

● د. سويد: بالطبع ومن هنا الحاجة الى التطرق الى كل ما يتعلق بتوسيع مسطحات الأراضي، والاحتياطي منها، والاوقاف والمقدسات، التي تشكل مسألة تخطيطية من الدرجة الاولى. وهذا اضافة الى توفير الارضية التخطيطية للنهوض اقتصادي بمختلف اشكاله، من مناطق صناعية وتجارية وغيرها. وايضاً، هناك قضية القرى غير المعترف بها في الشمال وفي النقب، والمشاكل الناجمة عن سياسة سلطة الطبيعة، و«الحدائق الوطنية».

□ «الاتحاد»: وما المطلوب من السلطات المحلية؟

● د. سويد: هناك حاجة للمبادرة والاتصال باللجنة، وعرض الاحتياجات المختلفة، لمجرد التوجه، يساعد على الحل مستقبلاً.

□ «الاتحاد»: هل ترى ضرورة في العمل المنسق جماعياً؟.

● د. سويد: نعم، ومن المهم ان يشمل الهيئات التمثيلية والجمعيات المختصة على اختلافها، ولكن يتوجب على كل سلطة محلية دراسة مشاكلها وتوفير اشكال ومقترحات للحلول المطلوبة. ومن واجب طاقم التخطيط توفير الاجوبة، فأحد اهداف الخارطة «مراعاة المساواة»، وعليه فان كل ما لا يتجاوب مع هذا المبدأ، يعتبر قضية قانونية واضحة، وعلى الرغم من ان مبدأ المساواة يجب ان يراعى في كل عملية تخطيط، الا انه مجرد النص الواضح بشأنه هذه المرة، يخلق قاعدة قانونية يمكن الاستناد اليها.

□ «الاتحاد»: أي ان الاقتراح هو المبادرة الى التخطيط وليس الاكتفاء بردود الفعل بعد الجهاز.

● د. سويد: تخطيط هذه الخارطة يعتبر فرصة في الظروف الحالية، فالوعي ازداد لدينا بسبب المشاكل التي واجهتنا في السابق، ولذلك فان الفرصة متاحة – على الاقل – لطرح وعرض كل المشاكل. ومن الضروري بذل مجهود قطري، حتى يعرف مجلس التخطيط، ان هناك وقفة جدية للمواطنين العرب وهيئاتهم التمثيلية، لان كافة المخططات القطرية وحتى اللوائية، اهملت وميزت ضد الجماهير العربية وقضاياها.

وفي هذا السياق اشير الى الخارطة اللوائية (٢) لمنطقة الشمال، والتي تتضمن اجحافاً وتمييزاً بحق العرب، وهي ستعرض على المجلس القطري في الشهر القادم، (شباط) وقد كان هناك تحضير للموضوع في لجنة خاصة مؤلفة من لجنة المتابعة وجمعية «الجليل»، ولكن الحديث كان عاماً. واليوم هناك حاجة، بعد عرض الخارطة، الى الاستعداد في كل القرى العربية في منطقة الشمال، لمواجهة ما يتضمنه هذا المخطط.

(هشام نفاع)

# اعضاء «ميرتس» يتظاهرون ضد د. عيسى نقولا والجبهة

●وعدد من اعضاء «التجمع» ينضمون اليهم!!●

● حيفا – من ميمون أسدي – تظاهر العشرات من اعضاء حركة «ميرتس» عربا ويهودا بالاضافة الى عدة اعضاء في التجمع الوطني الديمقراطي، امس السبت، في شارع الجبل، المعارضة لخطوة كتلة الجبهة في بلدية حيفا بالموافقة على تعيين رئيسها، د. عيسى نقولا، رئيسا للجنة المعارف في البلدية، بعد رفض رئيس البلدية عمرام متسناع، تعيين رئيس كتلة «ميرتس» غسان ابو وردة لهذا المنصب، وتصويت المجلس البلدي بهذا الاتجاه.

وقال احد المشاركين في المظاهرة، الياس مطانس، ان «الجبهة ساعدت في اعطاء تمل الحلول وفضلت ان توفر سلما لمتسناع بدل دعم موقف ميرتس». هذا ووقعت مشادة كلامية تطورت الى شجار بالايدي ما استدعى قدوم الشرطة. لتفرق المظاهرة سريعا.



# الفلسطينيون يدعون لانقاذ السلام من براثن دعاة الاحتلال والاستيطان

● الرئيس عرفات: اتوقع من الرئيس الامريكي اقناع نتنياهو بالالتزام بالاتفاقيات ● الحكومة تجتمع اليوم، قبل سفر نتنياهو غدا، المصادر المطلعة تقدر انها لن تقرر حجم الانسحاب ● الوزير هنغبي: لن نقدم تنازلات نزولا عند مزاج الرئيس الامريكي! ●

● اعمال توسعية في مستوطنة تلمون قرب رام الله ●

● حيفا – مكتب «الاتحاد» والوكالات – دعا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، امس السبت، نظيره الامريكي بيل كلنتون الى اقناع بنيامين نتنياهو بتنفيذ الاتفاقات بشكل امين وصادق.

وقال عرفات للصحافيين، أن توقعاته من لقاء كلنتون – نتنياهو، «ان الامر يعتمد على كيفية تصرف نتنياهو مع الرئيس كلنتون ورد فعل كلنتون على خطط نتنياهو». واكد عرفات رفضه للقرار الاسرائيلي بالاحتفاظ بـ (٦٠٪) من الاراضي الفلسطينية، وقال: «من يستطيع قبول ذلك!؟».

ودعت القيادة الفلسطينية في ختام اجتماعها، امس الاول الجمعة، الادارة الامريكية الى «انقاذ عملية السلام من براثن دعاة الاحتلال والاستيطان في اسرائيل». واكدت المصادر الفلسطينية انه «لن يكون سلام ولا امن لاحد دون تطبيق الاتفاقات ودون حصول الشعب الفلسطيني على كامل حقوقه وعلى كامل ارضه ومع القدس عاصمة للدولة الفلسطينية»، واكدت ان «هذه خطوط حمراء لا يمكن التنازل عنها».

وتأتي هذه التأكيدات الفلسطينية، في ظل توجه حكومي اسرائيلي يحاول التقليل من التوقعات بشأن اجتماعي واشنطن. ومن المنتظر ان تعقد الحكومة اليوم الاحد، آخر اجتماعاتها قبل توجه نتنياهو الى واشنطن غدا، وسط نقاش حول مسألة تحديد حجم الانسحاب العسكري من الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية.

وحسب المصادر المطلعة فإن النقاش يدور بين توجهين، الاول يمثله نتنياهو ويتلخص في عدم تحديد الانسحاب حتى لا يصل رئيس الحكومة «مكبل الايدي» الى واشنطن، والثاني يمثله الوزير المتشدد ارئيل شارون، وينص على اقرار حجم المرحلة الثانية من الانسحاب، وطرحه بشكل واضح امام الادارة الامريكية.

ويتوقع ان تقر الحكومة، في ختام اجتماعها، ثلاثة امور اساسية، هي ان يقوم نتنياهو بعرض المناطق والتي يعتبرها ذات اهمية حيوية امنية وقومية لاسرائيل، بالاضافة الى عرض وثيقة الاشتراطات على السلطة الوطنية الفلسطينية، والتي تضعها الحكومة مقابل تنفيذها للانسحاب الذي تنص عليه الاتفاقيات.

اما الامر الثالث، والذي تسربت المعلومات بشأنه من كلنتون، الموافقة على الغاء المرحلة الثالثة من الانسحاب، وفرض مهلة خمسة اشهر، لفحص مدى التزام الفلسطينيين بما اخذوه، على عاتقهم – حسب الرواية الاسرائيلية!

وكان متحدثون باسم الادارة الامريكية اعربوا عن عدم الموافقة على الغاء المرحلة الثالثة، او فرض اية مهلة زمنية يؤجل بحسبها تنفيذ المرحلة الثانية من الانسحاب، واشاروا الى انه يجب الاقرار والتنفيذ حتى اواسط هذا العام..!

وصرح الوزير تساحي هنغبي، في مقابلة تلفزيونية تبث اليوم، ان الحكومة ستتخذ قرارات تبقي لرئيس الحكومة امكانية للمناورة، لان اي قرار بتحديد حجم اعادة الانتشار سيجعله غير قادر على التحرك.

اما بشأن الموقف الامريكي من ممارسات الحكومة فرد هنغبي بالقول: مع كل الاحترام، بامكان كلينتون ان يساعد ويقوم بالوساطة، ولكن من غير الممكن ان نتنازل عن الامور الحيوية التي نراها، بالاستناد الى مزاجه.. لان المهم ليس ما يتوقعه كلنتون، بل بما يتوقعه المواطنون في اسرائيل من حكومتهم.

ومن جهته قدر النائب شمعون بيرس، ان لا تقدم الادارة الامريكية على ممارسة الضغط على الحكومة، مسوغا ذلك بالقول «ان السلام ليس ثمرة للضغوط»! واضاف بيرس: كلنتون لا يريد ممارسة الضغط حتى لا يتسبب ذلك في توحيد الرأي العام الاسرائيلي ضد هذا الضغط، بل انه سيبحث عن القاسم المشترك!! ولم تخل تصريحات بيرس من الاشارة ولو ضمنيا، الى ضرورة الوصول الى موقف مشترك يجمع الائتلاف والمعارضة، وهو الامر الذي ينسجم مع دعواته وخطواته لاقامة «حكومة وحدة قومية»!

# تدريبات عسكرية استعداداً لمواجهات اسرائيلية - فلسطينية!

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – كشف النقاب، أمس الاول، ان قوات الجيش الاسرائيلي اجرت عدة تدريبات عسكرية، حسب خطط كانت أعدتها مسبقاً، لتفعيلها في حال نشوب مواجهات فلسطينية – اسرائيلية. واحدى تلك الخطط معدّة لامكانية اعادة احتلال مناطق السلطة الوطنية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ومن المعروف ان الجيش الاسرائيلي يحتفظ بثلاث خطط، على الاقل، وهي حسب التسميات المشفّرة «الصيف الهندي» وهي معدّة لمواجهة اندلاع مواجهات داخل المدن الفلسطينية، ولكن من دون الدخول اليها واحتلالها. وهناك ايضاً الخطة المسماة «الفولاذ الملتهب»، وقد اعدت للدفاع عن المستوطنات في حال تعرضت للخطر. والخطة الاخيرة، الأخطر، هي المعروفة بـ «حقل الشوك»، وبحسبها ينفذ الجيش احتلال المدن الفلسطينية.

وقد لفت الانتباه توقيت الكشف عن هذه الاستعدادات العسكرية، رغم ان الخطط والمعلومات الأولية عنها ليست جديدة. فهو يأتي عشية زيارة رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو الى واشنطن، غداً الاثنين، وفي وقت تتزايد فيه التحذيرات من حصول تطورات خطيرة، اذا واصلت المفاوضات التوقف عند الطرق المسدودة.

وقدر بعض المراقبين ان يكون الاعلان عن التدريبات العسكرية المذكورة بمثابة، تحذير مما يمكن ان تصله الاوضاع فيما لو استمرت الاوضاع السياسية على حالها.

وقد اتهمت بعض الاوساط العسكرية السلطة الفلسطينية باجراء استعدادات خاصة، منها حفر الخنادق ووضع عبوات ناسفة على عدد من المحاور والطرق لمنع اي احتمال احتلالي قد تقدم عليه اسرائيل!

بعد الغاء زيارته الى متحف الكارثة في واشنطن

# الكيبوتسات تدعو عرفات لزيارة متحف ضحايا الكارثة

□ حيفا – مكتب «الاتحاد» والوكالات – وجهت حركة الكيبوتسات، امس السبت، دعوة للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، لزيارة متحف ضحايا الكارثة، في يد مردخاي، وذلك تعبيرا عن الاحتجاج لرفض القائمين على متحف واشنطن استقبال الرئيس الفلسطيني.

واكد ناطق باسم الحركة، ان زيارة من هذا النوع لها اهمية خاصة، نحو تعميق علاقات السلام بين الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي.. واثار الاستغراب رفض «الليكود» لخطوة الكيبوتسات، زاعما ان الزيارة تبعث على الالم لدى كل يهودي «وكلنا نعرف لماذا» – حسبما جاء في بيان اصدرته قيادة «الليكود» امس!!

وكانت صحيفة «واشنطن بوست» ذكرت، امس السبت، ان الرئيس ياسر عرفات، ألغى مشروعا لزيارة متحف الكارثة في واشنطن، خلال زيارته المقبلة، بسبب رفض مسؤولين في المتحف ضمان امنه!

وسيلتقي الرئيس، بيل كلينتون، عرفات في البيت الابيض، الخميس المقبل، آملا في تحقيق تقدم في عملية السلام في الشرق الاوسط.

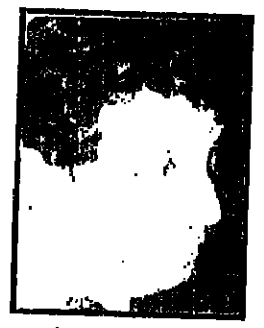
وذكرت الصحيفة الامريكية، ان مساعد الموفد الامريكي الخاص الى الشرق الاوسط، اورن ميلر، اقترح ان يقوم عرفات بهذه الزيارة كمبادرة للمصالحة.

غير ان اعضاء عنصريين في الجالية اليهودية، ابلغوا المتحف انهم يعتبرون عرفات «هتلر مجسدا» وعليه الا يزور المتحف!!

ولا يمكن للمتحف الذي يتلقى مساعدات من السلطات الفدرالية، رفض استقبال عرفات، لكنه زعم أنه لا يستطيع ضمان امنه الشخصي ولا تأمين مراسم استقباله المطلوبة!!

وزير الخارجية المصري عمرو موسى:

# «قرار مواصلة احتلال غالبية الضفة هو شر مستطير»!



* عمرو موسى *

□ القاهرة – الوكالات – اعتبر وزير الخارجية المصري، عمرو موسى، امس السبت، ان قرار الحكومة «مواصلة احتلال القسم الاكبر من الضفة الغربية، يشكل «بادرة شر مستطير».

واوضح موسى للصحافيين ان هذا القرار «تعبير عن سياسة توسعية لا تتماشى مع مبدأ الارض مقابل السلام ولا مع اسس مدريد ولا اسس اوسلو ولا اسس عملية السلام».

واكد ان «كل ذلك يعتبر بادرة شر مستطير من جانب الحكومة الاسرائيلية، كما يعتبر اشارة سلبية بالكامل على كافة المسارات، السوري واللبناني والفلسطيني» في عملية السلام. واوضح ان مجلس الوزراء المصري سبق واشار، الخميس، الى خطورة القرار الاسرائيلي.

تاكيد على سلبية المواقف الاسرائيلية

# الاسد يلتقي نظيره اللبناني بعد ايام على لقائه مبارك

□ دمشق – الوكالات – اعلن الناطق باسم الرئاسة السورية، ان الرئيس حافظ الاسد، التقى، امس السبت، نظيره اللبناني الياس الهراوي، بعد وصوله الى دمشق صباحا.

وقال جبران كوريه ان نائب الرئيس السوري، عبد الحليم خدام، شارك في الاجتماع. ويلتقي الرئيسان السوري واللبناني بشكل منتظم للبحث في الوضع الاقليمي والعلاقات الثنائية.

وكان الاسد اجرى محادثات مع الرئيس المصري، حسني مبارك، الاربعاء الماضي، في العاصمة السورية. وبحث الرئيسان في الموقف السلبي للحكومة الاسرائيلية في ما يتعلق بعملية السلام في الشرق الاوسط.

وكان الاسد التقى وزير الخارجية الفرنسي، هوبير فيدرين، الذي قام، الاحد الماضي، بجولة قادته ايضا الى بيروت وعمان.

وكان فيدرين اكد في بيروت، على ان فرنسا تعتبر ان قرار مجلس الامن الدولي رقم (٤٢٥) يطالب اسرائيل منذ (١٩٧٨) بالانسحاب «فورا وبدون شروط» من جنوب لبنان.

واعتبر فيدرين ان «مجرد موافقة القادة الاسرائيليين على القرار (٤٢٥) الذي تغاضوا عنه دائما يشكل تقدما بحد ذاته».

# لقاء مع النائبة الجبهوية تمار غوجانسكي في مدرسة شفاعمرو الثانوية

● شفاعمرو – من مكتب «الاتحاد» – نظم قسم الالتزام الذاتي في مدرسة شفاعمرو الثانوية لقاء، في نهاية الاسبوع الماضي، مع النائبة الجبهوية تمار غوجانسكي حضره عشرات الطلاب الثانويين، وتمحور حول مكانة المرأة في اسرائيل عامة وفي الوسط العربي خاصة.

وتطرقت غوجانسكي في مداخلتها الى الوضع الاقتصادي في البلاد وموضوع المساواة بين فئات الشعب المختلفة، والهوة بين الوسطين العربي واليهودي.

وردت غوجانسكي على اسئلة واستفسارات الطلاب المشاركين في اللقاء. هذا وقد تلا هذا اللقاء لقاء آخر مفتوح مع رئيس بلدية شفاعمرو ابراهيم نمر حسين. وكان قد نظم اللقاءين مركز قسم الالتزام الذاتي في ثانوية شفاعمرو، الاستاذ رامي عبد الرحمن صديق.

# سليم يهنئ حواتمة وحمارنة

● شفاعمرو – من مكتب «الاتحاد» – هاتف النائب صالح سليم رئيس كتلة «الجبهة والتجمع» امس السبت، نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، وهنأه باسم الحزب الشيوعي الاسرائيلي والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة وباسمه شخصيا بمناسبة اعادة انتخابه امينا عاما للجبهة الديمقراطية. وتمنى سليم لحواتمة دوام الصحة ومواصلة العطاء.

كما اتصل النائب سليم بالدكتور منير حمارنة، وهنأه بمناسبة انتخابه امينا عاما للحزب الشيوعي الاردني، وتمنى له ولجميع اعضاء الحزب الشيوعي الاردني النجاح والعطاء والتقدم، لخدمة المجتمع والشعب الاردني.

# «الدين والسلام» ندوة في اسبوع ليالي عبلين الرمضانية

● عبلين – محمد جبر قسوم – افتتح، مساء امس الاول الجمعة، في عبلين اسبوع ليال رمضانية، تحت اشراف المجلس المحلي وقسم المعارف وقسم الرياضة والمركز الثقافي في قاعة المركز الثقافي الاسلامي.

وعقدت ندوة دينية بعنوان «الدين والسلام» اشترك فيها الشيخ محمد عوالي والشيخ احمد علي حيدر والاب الياس شقور والصحافي الزميل غازي ابو ريا. افتتح الندوة وادارها مدير المركز الثقافي يوسف حيدر، وقال ان هذه هي المرة الثالثة على التوالي التي نقيم فيها ليال رمضانية تحت رعاية المجلس المحلي. ثم تحدث عاطف حاج القائم بأعمال رئيس المجلس حيث رحب بالحضور والمشتركين في الندوة وقال ان المجلس المحلي يدعم دائما مثل هذه الندوات لانها تدعو الى المحبة والتآخي بين ابناء البلدة الواحدة.

وفي كلمته ذكّر ابو ريا، بقيمة الدين كاشفا الضرر الذي يقوم به من يستغل الدين لمآربه، سواء كانت سياسية او اقتصادية او استعمارية. واشار الى الحملات الصليبية واستغلال الحكام والملوك الغربيين للدين المسيحي من اجل استعمار الشرق، وكذلك الصراعات الداخلية في الدين الواحد التي تعمل على اذكاء الكراهية والحقد، وتسبب سفك الدماء والحروب والكوارث. وحذر من الذين يحاولون استغلال الدين من اجل اذكاء نار الطائفية بين جماهيرنا العربية والسياسية.

واستعرض ايضا الخارطة السياسية في اسرائيل، ومحاولة المتدينين المتشددين السيطرة وعرقلة المسيرة السلمية وجر الحكومة الى حرب مدمرة في المنطقة.

وتمنى الاب الياس شقور، صوماً مقبولا وذنبا مغفورا مؤكدا ان الصيام هو اجمل ايام السنة من حيث السلوك والمعاملة لانها قيمة وطيبة. وتطرق الى قضية الجزائر والمذابح التي تحصد الابرياء من الاطفال والنساء والشيوخ وقال ان جميع الديانات تشجب القتل. وكما قال: لقد رفضنا بشكل قاطع الحرب الاهلية والطائفية في لبنان وطالبنا بايقافها، لان جميع الديانات تدعو للمحبة والوئام.

وتحدث الشيخ محمد عوالي، عن شهر رمضان وفضائله عند الاسلام. وقال الشيخ احمد علي حيدر: انّ الاسلام كلمة مشتقة من السلام. والاسلام يرفع دائما راية السلام والمحبة والتسامح. وتحدث بشكل واسع عن السلام الذي يدعو اليه الاسلام وعدم استغلال الانسان لاخيه الانسان، ذاكرا الآيات القرآنية التي تدعو الى حسن الجوار والمحبة بين بني البشر.

# فرض الاقامة المنزلية على الفتاة السورية الهام ابو صالح!

● عكا – مكتب «الاتحاد» – فرضت سلطات الاحتلال الاقامة المنزلية على الفتاة السورية، الهام ابو صالح، من مجدل شمس لمدة خمسة عشر يوما، تمنع فيها من مغادرة البيت بتاتا على مدى (٢٤) ساعة في اليوم!

واستدعت السلطات (ابو صالح) للتحقيق معها في مركز شرطة عكا فرفضت الاستجابة للدعوة. وتم التحقيق في مركز شرطة كريات شمونة، استمر خمس ساعات متواصلة. حول التهمة التي توجهها السلطات الى (ابو صالح) «بالتجسس لصالح سوريا والقيام بنشاط معاد لاسرائيل»!!

وكررت ابو صالح نفيها للتهمة مؤكدة على انها فتاة سورية وتعتز بذلك.

يذكر ان السلطات كانت اعتقلت الهام زهاء شهر وحققت معها لكن لم تثبت ضدها اي شيء.

وقالت الهام لـ «الاتحاد»: «يبدو لانني مفعمة بالنشاط ولم تفت في عضدي كل ممارسات الاحتلال وضغوطه، لم يرق للسلطات فقررت سجني منزليا».

وكشفت ابو صالح ان السلطات صادرت بطاقة هويتها وجواز سفرها منذ الاعتقال الاول ولم ترجعها اليها رغم الطلبات المتكررة، ومنعتها من مغادرة الجولان الى دمشق للحصول على الشهادة الجامعية. كذلك منعتها السلطات من السفر الى الاردن بتاتا!! وذلك لاسباب امنية.

واضافت الهام لـ «الاتحاد»: «حتى الآن لم افعل اي شيء، ندمت عليه. واعلنها بكل فخر واعتزاز وفي كل لحظة، انا سورية واعتز بانتمائي ولن اتراجع عن اي خطوة من اجل تحرير الجولان من نير الاحتلال. وانا اؤمن ان الحياة هي وقفة عز وفخر. ولن اخيب آمال وطني وشعبي، وفي الجولان لم نتعود الذل والتراجع».

* الهام ابو صالح *

# محاميد، الاصوليون في الشعبين يعملون معا لاعاقة السلام في المنطقة

● تل ابيب – لمراسلنا – عقد فرع تل ابيب للحزب الشيوعي في نهاية الاسبوع ندوة سياسية شارك فيها النائب الجبهوي هاشم محاميد، الذي القى محاضرة حول التطورات السياسية في المنطقة والعالم العربي.

وقال محاميد ان العالم العربي يعاني في هذه المرحلة من عدة ظواهر مؤلمة مثل انعدام الدمقراطية وحيرة التعبير في شتى وسائله والتمييز ضد النساء، وتنامي الاصولية الارهابية، التي اصبحت تقف عائقا امام اية امكانية لتنمية الدمقراطية والتقدم الاجتماعي.

واضاف محاميد ان الاصوليين يعملون على تحريف الدين وتشويهه، ويحرضون ضد النساء ويدعون للارهاب والقتل، وانه، للاسف، ان الاصوليين ينمون بالذات في مواطن الفقر والبؤس، وهذه الشريحة من المجتمع العربي كبيرة جدا.

وقال محاميد: الاصوليون في العالم العربي والاصوليون في المجتمع اليهودي معا، سبب في تنمية الكراهية بين الشعبين ويعملون على اعاقة السلام.

وحول التطورات السياسية في البلاد اكد محاميد على انه اذا ما طرحت على الكنيست المرحلة القادمة من الانسحاب على شكل منح او حجب ثقة عن رئيس الحكومة، فان كتلة الجبهة والتجمع ستصوت ضد الحكومة، لان حكومة كهذه يجب ان تسقط.

# انتهاء الاضراب في ثانوية عين ماهل

## ●كتلة الجبهة في المجلس ولجنة الآباء تطالبان بمعالجة الاوضاع المزرية في المدرسة الابتدائية «ب» ● امسية رمضانية وافطار جماعي في الابتدائية «أ»●

● عين ماهل – من محمد حبيب الله – عاد طلاب مدرسة عين ماهل الثانوية، امس السبت، الى مقاعد الدراسة بعد ان انهى معلموها اضرابهم الذي بدأ منذ يوم الاثنين بسبب تأخر تسلم رواتبهم. اما موظفو المجلس المحلي فما زالوا يواصلون اضرابهم منذ يوم الاربعاء، للسبب نفسه.

من جهة اخرى زار وفد من كتلة الجبهة في المجلس برفقة وفد من لجنة الآباء المدرسة الابتدائية «ب» ووقفوا على اوضاعها الصعبة، اذ تتراكم الاوساخ في ساحتها وتفيض المجاري عليها من احد البيوت القريبة منذ فترة. وتم ارسال الرسائل الى الهيئات المختصة لمعالجة الوضع.

اما في المدرسة الابتدائية (أ) فاقيم، مساء امس السبت، افطار جماعي لطلاب الصف السادس بحضور الهيئة التدريسية ولجنة الآباء. واجريت مسابقة بين الطلاب في المعلومات العامة قدمت في نهايتها جوائز. والقى مدير المدرسة، الاستاذ فضل ابو ليل كلمة، واهدى المجلس المحلي الطلاب هدية عبارة عن رحلة الى القدس.. وفي نهاية الامسية وزعت الحلوى على الحضور.

# طلاب الصف الثالث بادروا الى افطار جماعي في ابتدائية ابوسنان

● ابوسنان – لمراسل خاص – بادر طلاب الصف الثالث «أ» في المدرسة الابتدائية «ب» امس السبت، الى افطار جماعي، بمشاركة اهاليهم، ومدير المدرسة ورئيس المجلس المحلي ونواب وعدد من الاعضاء. وقد اشرفت على النشاط مربية الصف، ولجنة أولياء الأمور.

وقد اقيم احتفال آخر في المدرسة الابتدائية (أ)، لازالة الستار عن زاوية تربوية خاصة، لذكرى الشاب المرحوم حسام سلمان مشلب، بتمويل عائلته والمجلس المحلي. وتتضمن ثلاثة اجهزة حاسوب، ومواد تعليمية أخرى، في مكتبة المدرسة. وشارك في الاحتفال رئيس ونواب واعضاء المجلس المحلي، ورئيس واعضاء لجنة اولياء الامور، ومديرو المدارس، وأهل الشاب الفقيد.

وحيّا رئيس المجلس على مثل هذه النشاطات، مؤكدا على أهمية روح المحبة والتبرع والعطاء، لابناء القرية الواحدة والشعب الواحد.


**جبهة طمرة الدمقراطية الحزب والشبيبة الشيوعية - طمرة**

**□ دعوة □**

تدعو الجمهور الكريم للمشاركة في الندوة الهامة حول «العنف في المجتمع»

يشارك في الندوة:

● الدكتور مروان دويري ● السيدة عايدة توما - سليمان ● السيد محمد خطيب.

وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/١/٩٨ الساعة السابعة في نادي الجبهة.

نأمل مشاركتكم




# العراق يهدد بامهال لجنة نزع السلاح العراقي ستة اشهر لانهاء مهمتها

## * ويدعو العراقيين للتطوع تحضيرا لمواجهة محتملة! *

● بغداد – الوكالات – هدد الرئيس العراقي صدام حسين، امس السبت، في خطاب متلفز بامهال اللجنة الدولية المكلفة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية (يونيسكوم) ستة اشهر لانهاء مهمتها.

وفي وقت متأخر من ليلة امس، اعلن ان صدام حسين بدأ حملة «تجنيد وتطوع» للمواطنين في اطار تحضير البلاد لمواجهة محتملة مع الولايات المتحدة.

وقال الرئيس العراقي في خطابه بمناسبة الذكرى السابعة لبدء حرب الخليج في السابع عشر من كانون الثاني ١٩٩١ «وان لم يتخذ مجلس الامن قراره ليفي بالتزاماته المنصوص عليها ازاء العراق، فان العراق مصمم على ان يقف الموقف المنسجم مع توصيات ممثلي الشعب في المجلس الوطني ويتحمل مسؤولية موقفه».

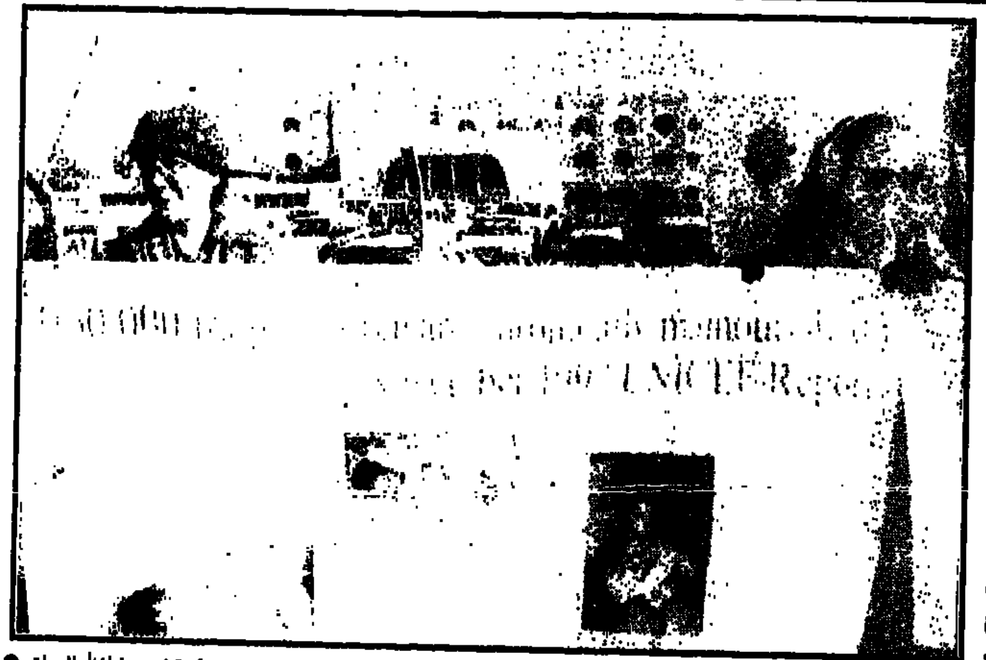
وشدد على ان «العراق شعبا وقيادة ومجالس تمثيلية وعلى كل المستويات والعناوين مصمم من غير تراجع على الجهاد الاكبر لرفع الحصار». واضاف: لا سبيل ولا بديل بعد ذلك غير هذا الموقف»

وكان المجلس الوطني العراقي اوصى في السابع والعشرين من تشرين الثاني الماضي، الرئيس العراقي بامهال الخبراء المكلفين نزع اسلحة العراق ستة اشهر لانهاء عملهم.

وقد رهن مجلس الامن رفع الحظر المفروض على العراق منذ غزوه الكويت في اب ١٩٩٠ بتأكيد اللجنة الخاصة بنزع اسلحة الدمار الشامل خلو العراق من الاسلحة النووية والكيميائية والبيولوجية والصواريخ التي يفوق مداها ٥٠ كلم.

واكد، صدام حسين، ان اي ضربة عسكرية جديدة تستهدف العراق لن تغير شيئا من مواقفه. ويأتي هذا التحذير في وقت تخوض فيه بغداد مواجهة جديدة مع اللجنة الخاصة التي ينتظر وصول رئيسها، ريتشارد باتلر، الى العراق، غدا الاثنين، لاجراء محادثات مع القادة العراقيين.

وسحبت اللجنة امس الاول، الجمعة، فريقا من الخبراء برئاسة خبير اميركي بعد ان منعته بغداد من تفتيش اي موقع واتهمته بالتجسس، واخذت على الفريق ان معظم اعضائه من الاميركيين او البريطانيين. وكان العراق طرد في تشرين الثاني الماضي الخبراء الاميركيين قبل ان يسمح بعودتهم بعد ذلك باسبوع اثر وساطة روسية.



● مظاهرة لاعضاء منظمة انسانية امريكية لدعم اطفال العراق ●

# متظاهرون عراقيون يحرقون دمية تمثل كلينتون

● افاد شهود عيان ان عددا من العراقيين احرقوا دمية تمثل الرئيس الاميركي، بيل كلينتون، واعلاما بريطانية خلال تظاهرة امس السبت في بغداد احتفالا بالذكرى السابعة لحرب الخليج.

وهتف قرابة ٣٠٠ متظاهر «لا للحظر لا للجوع، ارفعوا ايديكم عن اطفال العراق». وقد بدأ التجمع صباح امس، عند الساعة الثانية فجرا بالتوقيت المحلي وهي الساعة التي بدأت فيها الغارات الاولى التي قامت بها القوات المتحالفة ضد العراق في ١٧ كانون الثاني ١٩٩١.

وفي كلمة القاها امام المتظاهرين دان النائب العراقي، سعد قاسم حمودي، الوجود العسكري الاميركي في الخليج، واتهم واشنطن باستغلال التوتر بين بغداد والمفتشين الدوليين المكلفين بنزع الاسلحة العراقية.

# العراق يدين رفض واشنطن استبدال طائرتها بطائرة روسية شبيهة

## «هذا يثبت ان طائرة «يو-٢» تتجسس لامريكا»!

* دان العراق، امس، رفض الولايات المتحدة استبدال طائرة روسية بطائرتها التي تجوب اجواء العراق لحساب الامم المتحدة ودعا المنظمة الدولية الى القبول باقتراح موسكو.

واعتبر ناطق باسم وزارة الخارجية العراقية، ان تصريح وزير الدفاع الاميركي، ويليام كوهين، «يؤكد الهيمنة الاميركية على اللجنة الخاصة ونشاطاتها» الهادفة الى نزع اسلحة العراق، «وبرهانا على ان طائرة «يو-تو» «هي طائرة تجسس تخدم الاغراض التجسسية الاميركية». ودعا اللجنة الخاصة الى ان تبادر فورا «بقبول العرض الروسي»، وقال ان اي مماطلة في ذلك «ستثبت بشكل لا لبس فيه خضوعها للارادة الامريكية وخدمتها لاغراضها».

وكان كوهين اعلن، امس، ان الولايات المتحدة لا تعارض مساعدات قد تقدمها دول اخرى لتعزيز مهمات المراقبة الجوية في العراق، شرط عدم المساس بدور واشنطن في هذا المجال.

وكان الوزير الاميركي رفض، امس الاول، عرض استبدال طائرات روسية متطورة بالطائرة الاميركية من نوع «يو-٢»، رغم انها تتمتع بالاداء نفسه للقيام بمهمات المراقبة الجوية فوق الاراضي العراقية.

# خمسة قتلى في صدامات بين الشرطة المصرية ومواطنين في الاقصر

● الاقصر (مصر) – الوكالات – لقي خمسة مواطنين حتفهم واصيب ١١ بينهم اثنان من رجال الشرطة بجروح، امس السبت، في صدامات بين الشرطة وسكان قرية القرنة، التي صدر قرار بازالتها «لوقوعها في منطقة اثرية» في الاقصر جنوب مصر.

وقال مصدر امني ان الشرطة قامت بتوقيف عدد كبير من السكان الذين رشقوا عناصرها بالحجارة ثم اعتدوا عليهم بالعصي.

وقال شهود، ان الشرطة هي التي بدأت باطلاق النار عندما اعترض الاهالي طريق رجال الشرطة ورفضوا اخلاء المنازل المقرر هدمها.

وقال المصدر الامني ان سكان القرية قاموا باحراق سيارتين تابعتين لمجلس مدينة الاقصر وسيارة اسعاف تابعة للمستشفى المحلي، كما قاموا بالقاء سيارة للشرطة داخل قناة مائية.

ويحمل بعض سكان القرنة اسلحة نارية. وكان هؤلاء ساهموا بمساعدة الشرطة في مطاردة منفذي اعتداء الاقصر، الذي اودى بحياة حوالي سبعين شخصا امام معبد حتشبسوت الذي تقع القرية على مقربة منه قبل شهرين.

وكان قرار ازالة القرية صدر قبل عدة سنوات في اطار مشروع تنفذه مصر ويهدف الى اقامة متحف في الهواء الطلق على الضفة الغربية للاقصر بحلول العام ألفين.

ويصر سكان القرية على الاقامة فيها نظرا لقربها من المواقع الاثرية، التي تشكل مصدر رزق لهم رغم عدم وصول المياه الى منازلهم المبنية من اللبن، والتي ينقلونها في صفائح على ظهر الحمير التي ترعى الاعشاب القليلة القريبة من القبور الفرعونية.

وسكان القرية هم في الاصل من البدو الذين استقروا فيها في القرن السابع عشر.

وقال، محمد الصغير، المدير الحالي للآثار الفرعونية والمدير السابق لمنطقة الاقصر، ان بعض سكان القرية تعرضوا منذ اواخر القرن الماضي للسجن لقيامهم بنهب القبور الفرعونية عبر حفر انفاق تحت منازلهم.

ولم تنجح السلطات رغم محاولاتها المتعددة في ازالة القرية. الا ان الامطار الغزيرة التي هطلت على مصر في ١٩٩٤ و ١٩٩٦ ارغمت ٤٠ عائلة على طلب نقلها الى رواجة، وهي قرية مزودة بالمياه والكهرباء بناها الجيش المصري على عجل على بعد اربعة كيلومترات شمال القرنة.

الا ان باقي السكان يعتزمون البقاء في القرية ويهددون باستخدام كل الوسائل مدعين انهم الوحيدون القادرون على حماية السياح من اعتداءات الاسلاميين المتطرفين.


**تعزية**

أحر التعزيات القلبية نتقدم بها الى الزميل ثائر ابو بكر ووالدته واخوته وعموم آل ابو بكر، لوفاة والده المرحوم

**عمر سليم ابو بكر (ابو هيثم)**

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء وحسن العزاء.

اسرة «الاتحاد»



**وزارة الصحة**
مكتب الناطق

وفقا للائحة ٥ (ب) من لوائح أطباء الاسنان (امتحانات ترخيص) – ١٩٩٢ فانني أعلن عن:

**إمتحان ترخيص لأطباء الأسنان**

تعقد المرحلة الاولى يوم الاثنين ١٧/٣/٩٨ في مركز المؤتمرات الدولي، القدس، مباني الامة.

نموذج طلب التقدم للامتحان يمكن تعبئته في مكتب الصحة القريب من مكان السكن.

المرشح الذي كان قد فتح ملفاً في وزارة الصحة، عليه ابلاغ لجنة الفاحصين مباشرة برغبته في التقدم للامتحان.

طلبات التقدم للامتحان ينبغي وصولها الى لجنة الفاحصين حتى ١٩٩٨/٢/١٧

يستطيع المرشحون الذي يجتازون المرحلة الاولى بنجاح التقدم الى المرحلة الثانية التي ستعقد في كلية طب الاسنان، هداسا عين كارم، القدس ايام ٢٩، ٣٠، ٣١، آذار ١٩٩٨.

الدكتور شلومو ف. زوسمان
رئيس لجنة الفاحصين الحكوميين
لطب الاسنان

عنوان لجنة الفاحصين: وزارة الصحة، دائرة صحة الاسنان شارع رفله ٢٩ ص.ب. ١١٧٦ القدس تلفون ٥٦٨١٢٧٣ -٠٢ فاكس ٥٦٨١٤٤٩ -٠٢

## قطر فصلت (١٦٠) مصريا من العمل!

● الدوحة - الوكالات - اعلن السفير المصري في الدوحة، امس السبت، ان (١٦٠) مواطنا مصريا، غالبيتهم تعمل في وزارة الداخلية القطرية فصلوا، من العمل «بشكل تعسفي».

واعلن السفير المصري محمد منيسي، انه تم الاستغناء عن (١٣٤) مصريا كانوا يعملون في وزارة الداخلية و (٢٣) اخرين يعملون في وزارة الدفاع وثلاثة في الاتصالات السلكية واللاسلكية وغادر «بعضهم البلاد فعلا اعتبارا من الخميس الماضي». واضاف ان «اردنيين وسودانيين وعراقيين او يمنيين حلوا مكان بعض المصريين» واعرب عن اسفه «للشروط اللا انسانية» لعملية الصرف.

يشار الى ان العلاقات بين مصر وقطر تدهورت بسبب مقاطعة مصر للمؤتمر الاقتصادي في الدوحة، الذي شاركت فيه اسرائيل في تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي.

الا ان البلدين تصالحا خلال قمة مصرية قطرية، عقدت في الثالث من كانون الاول/ ديسمبر الماضي برعاية العاهل السعودي الملك فهد.

## كاسترو يمتدح البابا ويدعو الكوبيين الى حضور القداس

● هافانا - الوكالات - وجه الرئيس الكوبي، فيديل كاسترو، تحية حارة الى البابا يوحنا بولس الثاني، الذي سيزور كوبا من ٢١ الى ٢٥ كانون الثاني الجاري. ودعا، امس السبت، الكوبيين الى حضور القداس والاحتفالات التي ستقام بمناسبة هذه الزيارة.

وفي خطاب متلفز استغرق خمس ساعات حث كاسترو، الكوبيين على استقبال البابا افضل استقبال مشيرا الى «نزاهته».

وقال كاسترو «نريد المنصات والاماكن مليئة بالناس» على الطريق التي سيسلكها البابا. مضيفا مع ذلك انه ليس على اي شخص ان يذهب الى القداس بدافع «الانضباط» وانما على الاقل «احتراما للبابا». واوضح انه سيشارك شخصيا في القداس الذي سيقيمه البابا في «ساحة الثورة» في هافانا في (٢٥) من الشهر الجاري والذي سيقيمه البابا في «ساحة الثورة» في هافانا في (٢٥) من الشهر الجاري والذي سينقل بواسطة التلفزيون الكوبي.

وحذر كاسترو، من انه يجب ان لا يستسلم احد للاستفزاز او يحمل اي يافطة. وقال «ما من احد يجب ان يعرب عن ردود فعل احتجاجا على اي تصريح ايا كان» وطلب من مواطنيه عدم الانفعال امام اشياء، قد تبدو لهم غير عادلة.

## انتصار لحيفا - وانتصار

(تتمة من ص٧)

الدمقراطية وهذه كانت قضيتنا الوطنية وهي المقياس الوحيد لنجاح معركة الجبهة او فشلها في هذه الحالة.

وعندما اعلن متسناع قبوله للمبدأ الذي طرحته الجبهة، بخصوص تعيين رئيس عربي للجنة، وعرض اقتراحه على د. نقولا لقبول المنصب، عاد الموضوع للبحث في ادارة الجبهة. وازاء تلميحات رئيس البلدية حول البحث عن مرشح عربي محاضر جامعي من خارج اعضاء البلدية العرب، ليكون قائما بأعمال رئيس البلدية في لجنة المعارف رفضت الجبهة ان تناقش الموضوع واعتبرته اساءة عنصرية اكبر.

وفي معرض بحثها، بعد ان اوصت كتلة حزب العمل بالاجماع بترشيح رئيس كتلة الجبهة د. نقولا لرئاسة اللجنة، اضطرت ادارة الجبهة الى تغليب البعد السياسي والدمقراطي والوطني في المعركة على هزم العنصرية في حيفا، على البعد الشخصي وعلى عدم الرغبة الشخصية لدى د. نقولا لتسلم المنصب الجديد.

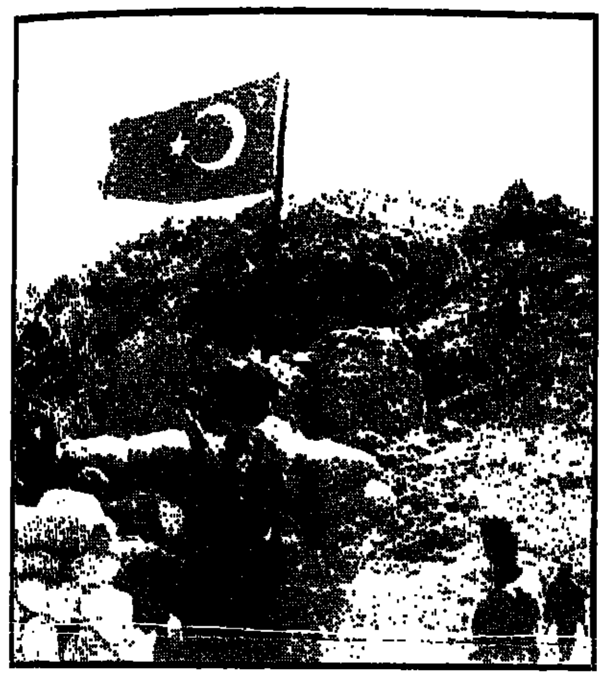
لقد ردد بعض قادة «ميرتس» بجنيهم - ان الجبهة «سرقت مقعدهم» في رئاسة لجنة المعارف. ولكن الحقيقة ان الجبهة انتزعته من عمرام متسناع بعد ان صوت المجلس البلدي على تعيينه. واعتقدنا ان «ميرتس» وممثليها سيعتبرون ذلك انتصارا للقضية المبدئية التي اعتقدنا انهم كانوا يرمزون اليها. ورددوا ان الجبهة «سرقت» الانجاز السياسي الذي خاضوا المعركة من اجله. واعتقدنا انهم شركاء في هذا الانجاز الذي فرضته استقالة الجبهة من الائتلاف. ولم يخطر ببالنا انهم سيقيمون الحواجز بينهم وبين البعد السياسي والدمقراطي لهذه المعركة ولهذا الانجاز وتقزيم دورهم الى القضية الشخصية الذاتية والحزبية الائتلافية الضيقة.

لقد اهتمت ادارة جبهة حيفا، ومنذ لحظة اتخاذ قرارها بالانسحاب من الائتلاف، باعلام رئيسة «ميرتس» في حيفا بالموقف. وطلبت رسميا عقد لقاء مستعجل مع ممثلي «ميرتس» لاطلاعهم على رؤيتنا. ورغم الالحاح تعين الاجتماع الى يوم الخميس ٩٨/١/١٥. في حين كانت الامور تتطور بأسرع من ذلك.

والآن هل تستطيع قيادة «ميرتس» ان تتعالى الى مستوى الحدث والانجاز الكبير. لقد كنا سنعتبر انتخاب ممثل «ميرتس» العربي، انجازا يهزم العنصرية لو امكن ذلك. لمجرد اننا نكون عندها قد فرضنا رئيسا عربيا للجنة المعارف برغم العنصريين الذين يرفضون ذلك العربي حتى لو كان في حزب صهيوني. وحتى لو انه لم ينتخب بأصوات الجماهير العربية ولا يعتبر ممثلها. فكيف بنا وقد انتخب عربي هو في الوقت ذاته شخصية وطنية مرموقة في حيفا، رئيس كتلة الجبهة وعضو في الحزب الشيوعي وممثل فعلي للجماهير العربية في هذه المدينة الهامة ومعبر حقيقي عن طموحاتها الوطنية والدمقراطية والانسانية كالدكتور عيسى نقولا. لقد كنا ولا زلنا نريد للاخوة في «ميرتس» ان يكونوا سندا، وشركاء بهذا الانجاز.

## حل حزب الرفاه قد يؤدي الى انتخابات مبكرة في تركيا

● اربكان ●



● الجيش التركي يلعب دور المحرك ●

● انقرة - الوكالات - قد يستفيد التحالف الحكومي التركي من حل «حزب الرفاه» الاسلامي للدعوة الى انتخابات مبكرة، على امل تهميش حركة ما زالت الاقوى في البرلمان.

ويتفق غالبية المحللين، على اعتبار ان آلة الدولة التركية والتي يلعب فيها الجيش دور المحرك، مصممة على منع عودة الاسلاميين الى اعتبار انهم يشكلون تهديدا للمؤسسات العلمانية للدولة.

والطريقة الامثل للتوصل الى ذلك، هي بالعمل من اجل الا يشكلوا كتلة مهمة في الجمعية الوطنية.

والرفاه، الذي حلته المحكمة الدستورية، امس الاول الجمعة، بسبب نشاطاته ضد النظام العلماني هو الحزب الاول في البرلمان حيث يحتل (١٥٠) مقعدا من اصل (٥٥٠) منذ انتصاره في انتخابات كانون الاول ١٩٩٥ حيث حصل على (٢١.٣) من الاصوات. وزعيم حزب الرفاه نجم الدين اربكان تولى رئاسة الوزراء، من حزيران ١٩٩٦ الى حزيران ١٩٩٧.

وعندما سيدخل قرار الحل موضع التنفيذ بصدوره في الجريدة الرسمية، فان (١٤٧) نائبا من الرفاه - الباقون ومن بينهم اربكان اسقطت عضويتهم - سيبقون في البرلمان ويصبحون مستقلين وغير مسجلين على لائحة الحزب.

ومن المتوقع ان يلتحق غالبيتهم بحزب الفضيلة، الذي اسسه في كانون الاول الماضي اصدقاء لاربكان، استباقا لحل الرفاه.

ولكن بعض المحللين، يرون ان هذا الحزب الجديد سرعان ما سيكون عرضة للمضايقات لا سيما اذا ما تبين ان زعيمه الفعلي هو اربكان، الذي حظر عليه ممارسة السياسة لمدة خمس سنوات كنتيجة لحل الرفاه.

واعلن خبير غربي في الحركات الاسلامية في تركيا «يمكننا ان نتساءل اذا ما كان للحزب الجديد فرصة تدعيم مواقعه او اذا كان سيصبح فورا هدفا لحملات من جانب السلطة».

ويجب ان يدفع هذا الوضع رئيس الوزراء، الحالي، مسعود يلماظ، وشركاؤه ومن بينهم تحالف اليمين واليسار، والذي ينظر اليه على انه تحالف هش، الى تسريع اجراء الانتخابات المتوقعة نهاية العام الفين.

وقال دوغان اكين، رئيس مكتب انقرة الاسبوعية «ارتي خبر» ان «هدف الانتخابات المبكرة هو تأمين برلمان بدون اسلاميين او اقلية بدون كتلة اسلامية كبيرة». واضاف «ولتحقيق هذا الهدف يمكن ان يتعرض حزب الفضيلة لمضايقات او يمنع بشكل او بآخر من المشاركة في الانتخابات».

والاتجاه الى تسريع الانتخابات سيكون اكبر، خاصة وان تانسو تشيلر، منافسة مسعود يلماظ، التي سمحت بوصول الرفاه الى السلطة من خلال تحالفها معه، هي الاخرى في وضع صعب.

والدولة التركية التي لم تغفر لتشيلر، زعيمة حزب الطريق القويم، هذا التحالف فتحت، امس الجمعة، الطريق امام تصفية حسابات معها، وذلك في الوقت نفسه تقريبا الذي كانت تحل فيه حزب الرفاه.

اذ أيدت محكمة التمييز حكما بالسجن لمدة ثلاث سنوات وثلاثة اشهر على رجل متهم بالاحتيال يدعى سلجوق بارسادان، كان صدر بحقه الحكم بعد ادانته بتلقي اموال للدولة بصورة غير مشروعة لكي تستخدم لصالح حزب الطريق القويم برئاسة تشيلر.

ومن شأن هذا الحكم ان يفتح الطريق امام الملاحقة القضائية لرئيسة الوزراء التركية السابقة تانسو تشيلر، بتهمة استغلال الاموال السرية التي كانت بتصرفها عندما كانت في الحكم.

واذا ما لوحقت تشيلر، قضائيا وهو امر مرجح واذا ما رفعت عنها الحصانة البرلمانية فانها ستحاكم امام المحكمة الدستورية وهو الامر الذي يهدد مستقبلها السياسي.

ورأى اكين ان «وضع تشيلر سيشجع ايضا يلماظ، على اختيار اجراء انتخابات مبكرة».

## اعادة تشكيل حزب الرفاه تحت اسم آخر

● اعلن مسؤول رفيع المستوى في حزب الرفاه، امس السبت، انه سيعاد تشكيل الحزب الاسلامي التركي الذي صدر قرار بحله، تحت اسم آخر من دون زعيمه الذي منع من ممارسة العمل السياسي خمس سنوات.

وقال لطفي اسينغون، احد مستشاري رئيس الوزراء السابق زعيم حزب الرفاه نجم الدين اربكان، «سنواصل نهجنا تحت اسم جديد ومع زعيم جديد واعتبارا من المبكر معرفة من سيتولى رئاسة هذا الحزب الجديد».

وعندما سيصبح قرار حل حزب الرفاه ساريا بعد نشر حيثيات الحكم في الصحيفة الرسمية سيظل النواب الـ ١٤٧ من هذا الحزب في البرلمان وسيصبحون مستقلين.

ويتوقع ان ينضم معظمهم الى «حزب الفضيلة» الذي اسسه اصدقاء لاربكان في كانون الاول الماضي تحسبا لقرار حل حزب الرفاه.

لكن عددا من المحللين يؤكد ان هذا الحزب الجديد قد يصبح سريعا عرضة للمضايقات، خصوصا اذا ما تبين ان زعيمه الحقيقي في الكواليس هو اربكان، الذي منع من ممارسة العمل السياسي لخمس سنوات.

## ايران والعراق يؤكدان رغبتهما في تطبيع العلاقات بينهما

● طهران - ذكرت وكالة الانباء الايرانية الرسمية ان ايران والعراق اكدا، امس السبت، «رغبتهما السياسية المتبادلة» في تطبيع العلاقات المتدهورة بينهما بسبب الحرب التي استمرت بينهما ثمانية اعوام، من ١٩٨٠ الى ١٩٨٨.

وجاء هذا الموقف اثناء لقاء بين وزير الخارجية الايراني، كمال خرازي ونظيره العراقي محمد سعيد الصحاف، الذي يقوم حاليا بزيارة الى طهران.

وقال الصحاف، ان العراق «يتطلع لبناء المستقبل ويأمل في اقامة علاقات افضل مع ايران». وعبر عن امله في ان تحل بالحوار كل المشاكل القائمة» بين البلدين.

واكدت الوكالة نقلا عن الصحاف، ان «تعاونا وثيقا بين ايران والعراق البلدين الكبيرين والمهمين في المنطقة يؤمن المصالح المتبادلة للشعبين ويساهم في حماية الامن والسلام في المنطقة».

من جهته اكد الوزير الايراني ان «تسوية المشاكل بين البلدين يمكن ان يكون لها اثر ايجابي على المنطقة باسرها».



## كلمة الاتحاد

## بطاقة هوية..!

مرة اخرى، وهذه المرة بمزيد من التفاصيل، يكشف النقاب عن خطط حربية جاهزة في ادراج قيادة الجيش الاسرائيلي للهجوم على مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية، بينها خطة اعادة احتلال كامل بالدبابات والمدرعات وباستخدام الطائرات ايضا.

الحجة التي وضعت في مقدمة هذه الخطط الحربية هي: «الرد على انتفاضة فلسطينية او على قيام الفلسطينيين باحتلال مستوطنة يهودية او خطف باص اسرائيلي». وهي حجة صورية، قد لا تكون على جدول البحث. لكنها الخطة موجودة. واحتمال الاقدام على تنفيذها وارد.

وقد سبق وان حذرنا من خطر ان يكون السيد نتنياهو ينتظر حجة ما يتذرع بها لشن هجوم حربي، مثل عملية انتحارية او هبة شعبية محلية او واسعة.

فهذه الحكومة والتيار اليميني الذي تنتمي اليه واقطاب هذا التيار في اسرائيل وفي الخارج، يثبتون ان العداء للشعب الفلسطيني وقيادته الوطنية الحرة هو بطاقة هوية لديهم وليس مجرد حدث عابر او ماض منسي. لان كل الطرق التي يسلكونها تقود الى افشال عملية السلام والى المواجهة والصدام.

والمسألة لا تقتصر على مواقع الاحتكاك في بلادنا وليس على الصراع حول الارض، بل يتعدى ذلك الى الاحداث الرمزية ايضا، مثل زيارة الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، الى متحف يخلد ضحايا النازية اليهود في الولايات المتحدة.

معروف ان الادارة الامريكية طلبت من الرئيس عرفات ان يقوم بالزيارة، لاظهار تعاطفه مع الضحايا اليهود. «فهذا يخلق اجواء ايجابية لدى الشعب اليهودي تجاه الفلسطينيين».

ولهذا السبب نفسه بالضبط ثار جنون اليمين اليهودي الاسرائيلي الامريكي (كذلك اليمين العربي الاصولي غضب من هذه الخطوة). وقام قادة اليمين بتخريب الزيارة وعندما حاول شباب الكيبوتسات تصليح الوضع وازالة هذا العار، ودعا الرئيس عرفات الى زيارة المتحف المشابه القائم في كيبوتس «يد مردخاي» (قرب غزة)، خرج شباب الليكود، الحاكم، مباشرة، ضد الزيارة.

ان هذا العداء يثبت ان اليمين ليس معنيا بأي سلام جدي عادل مع الشعب الفلسطيني، وانه يتحمل كامل المسؤولية من انهيار عملية السلام.

(«الاتحاد»)

الاتحاد

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير : نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦ /٠٤ فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)

«الاتحاد» في المناطق:

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤)

■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٢١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤)

■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨

■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥

■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧

■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس ٠٤/٩٨٦٦٢٥٦

***

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها

الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

المعركة التي خاضتها الجبهة في بلدية حيفا:

# انتصار لحيفا - وانتصار للمعركتين الوطنية والدمقراطية!

### المعركة الحزبية الضيقة لكتلة «ميرتس» والذاتية المريضة ليستا نداً وبديلاً عن المعركة الدمقراطية والوطنية لهزم العنصرية في حيفا!

بقلم: عصام مخول

● جانب من مظاهرة اعضاء «ميرتس» - تصوير: ميسون أسدي ●

التظاهرة البائسة التي نظمها وشاركت فيها مجموعة من عرب «ميرتس» وفي مقدمتهم عضو المجلس البلدي، غسان ابو وردة، في حيفا ظهر امس السبت، في شارع الخوري، والتي تميزت بالقذع بالدكتور عيسى نقولا، رئيس كتلة الجبهة في البلدية، وجرت تحت شعار:

عيسى نقولا يصافح متسناع - ويطعن الوحدة الوطنية العربية!

وقابيل باع اخاه هابيل - مقابل وظيفة!!؟

هذه التظاهرة لم تقتصر فقط على اتهامات باطلة وظالمة ضد د. عيسى نقولا وجبهة حيفا، تتنافى وحقيقة التطورات في قضية لجنة المعارف البلدية، والمعركة المبدئية التي خاضتها الجبهة في هذه القضية. وانما تتناقض مع كل المبادئ والقيم التي ادعى القائمون على التظاهرة، وقادة «ميرتس» انهم يدافعون عنها ويتمسكون بها. وهي تتماشى في الوقت ذاته مع التجني والهجوم المتسيب، غير المسؤول الذي تشنه بعض القيادات المحلية والقطرية في «ميرتس» والتي يبدو انها فقدت توازنها منذ ان نجحت جبهة حيفا وكتلتها في بلدية حيفا بفرض التراجع على عمرام متسناع وائتلافه البلدي في قضية تعيين عضو بلدية عربي لرئاسة لجنة المعارف البلدية. وفرض الهزيمة على النهج العنصري.

ان حزبه «ميرتس» وقيادته، بهجومهم المتهور على الجبهة في هذه القضية انما يقومون بقطع الفرع الذي يقفون عليه او الذي يدعون على الاقل انهم وقفوا عليه في المعركة على لجنة المعارف. فهم بذلك يحولون النقاش عن القضية السياسية الاساسية ضد العنصرية في حيفا، الى نقاش شخصي تغلب عليه الذاتية والمصلحة الحزبية الضيقة ويقزمون المعركة الحقيقية على موقع الجماهير العربية في هذه المدينة، بل ويختزلونها الى قضية تنفيذ اتفاق ائتلافي بين كتلتهم ورئيس البلدية. فهل اعتقد قادة «ميرتس» ان الجماهير العربية في حيفا وقواها الوطنية، اسوة بالقوى الدمقراطية في المدينة تقف فقط احتياطيا للمعركة من اجل تنفيذ اتفاق ائتلافي لهذه الكتلة او تلك؟!

لقد خاضت الجبهة ومنذ اللحظة الاولى المعركة على قضية رئاسة لجنة المعارف البلدية في سياقها السياسي والمبدئي وبرؤية جديدة واضحة المعالم. فالجبهة، لم تطمح ولم ترغب ولم تطلب ولو للحظة واحدة ان تحصل على رئاسة لجنة المعارف. وعندما عرض عليها ان تحصل على منصب نائب رئيس البلدية مقابل عدولها عن الخروج من الائتلاف البلدي رفضت سماع الاقتراح او البحث فيه. واعتبرت ان القضية عنوانها: هزم القرار العنصري بخصوص اللجنة، والاجواء التي رافقت اتخاذه.

وعندما اثير الموضوع على جدول الاعمال بلديا وصحافيا، وتوالت التصريحات العنصرية من داخل الائتلاف البلدي، وعلى صفحات الصحف، انبرت الجبهة الى جانب كتلة «ميرتس» تندد بقوة بالرفض العنصري لتعيين عضو «ميرتس» العربي، وتجندت في اجتماع المجلس البلدي في ١٩٩٨/١/٦ وتصدى رئيسها د. نقولا للاصوات العنصرية وصوت ممثلاها الى جانب كتلة «ميرتس» من اجل انتخاب المحامي غسان ابو وردة، رئيسا للجنة.

واعتبرت الجبهة في اعقاب ذلك، في اجتماعها يوم ٩٨/١/١١ خضوع الائتلاف البلدي ورئيس البلدية للاصوات العنصرية وانتخاب متسناع رئيسا للجنة المعارف منعا لانتخاب المرشح العربي، تصرفا عنصريا يجعلها ترفض البقاء في الائتلاف واعلنت بانسحابها منه.. وعندما حاول متسناع ثني الجبهة عن قرارها، مدعيا ان خلفية قراره شخصية وليست عنصرية، وان عدم انتخاب ابو وردة واقتراح لجنة المالية عليه كان منسقا مع كتلة «ميرتس» ورئيسها، اصرت الجبهة على انها غير معنية بموضوع التنسيق بين متسناع و«ميرتس»، وان القضية خرجت من هذا السياق، لتصبح معركة مع الاصوات العنصرية التي خضع لها الائتلاف البلدي. والتي جاءت تكليلا لسلسلة من الظواهر العنصرية التي اخذت تنتشر في المدينة في اجواء الحكومة اليمينية المتطرفة، بدءا بالاعتداء العنصري على شبان عرب، والتحريض على الطلاب العرب، وانتهاء بتصريحات قائد شرطة حيفا.

واعتبرت الجبهة ان السكوت على ما يجري في قضية لجنة المعارف يعطي تشريعا للعنصرية في الشارع الحيفاوي. وكان هذا التقييم وراء اصرار الجبهة على ان المخرج الوحيد من التورط العنصري في بلدية حيفا هو في انتخاب عضو بلدية عربي للمنصب المذكور.

لقد ارادت الجبهة بذلك، ان تلاحق العيار لباب الدار معتبرة ان القضية من وجهة نظرها لم تعد قضية هذا الشخص او ذاك.. بل اصبحت فرض التراجع على الموقف العنصري. واصبح الخيار بين ان يمر النهج العنصري في مدينة مختلطة حساسة كحيفا، ويصبح عرفا مقبولا، وبين ان يهزم، وان يتم انتزاع الاعتراف بحق الجماهير العربية وممثليها بالمساواة الكاملة وانتزاع الاعتراف بانه لا توجد اية وظيفة او منصب في بلدية حيفا مغلقة امام عضو بلدية عربي بسبب انتمائه القومي. هذه كانت قضيتها

(البقية على ص٦)

## تعازينا الحارة

أحر التعازي القلبية نقدمها الى آل حاج علي وآل عطارية في شفاعمرو والخارج والى ابناء الفقيد بوفاة المأسوف عليه

**الحاج احمد محمد عبد الرحيم حاج علي**

كما نتقدم بتعازينا الحارة الى آل زيادنة في شفاعمرو والخارج بوفاة

**(ام عمر زيادنة)**

وتعازينا الى آل شعبان في شفاعمرو والى ابناء الفقيدة بوفاة

**(ام عبدالله عاصي شعبان)**

لهم الرحمة ولكم من بعدهم طول البقاء

اعضاء جبهة شفاعمرو الدمقراطية

اعضاء كتلة الجبهة في بلدية شفاعمرو

## نعي

عموم آل ابو بكر في يعبد وجنين وزلفة وعموم الوطن ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم المربي الفاضل

**عمر سليم ابو بكر (ابو هيثم)**

شقيق كل من الاستاذ عبدالله والصيدلي عبد اللطيف والدكتور عدنان وعاطف وطريف، ووالد كل من هيثم وكفاح والصحافي ثائر.

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الجمعة، في جنين عن عمر يناهز ٦٣ عاما قضاها في تربية الاجيال وعمل الخير والاصلاح، وقد تم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة الظهر في يعبد.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون.

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في ديوان آل ابو بكر في يعبد لمدة ٣ أيام ابتداء من يوم السبت والنساء في منزل الفقيد في جنين لمدة اسبوع.

# اعتقال سبعة في القدس للاشتباه بمحاولة قتل في تل ابيب!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتقلت الشرطة، امس الاول الجمعة، سبعة اشخاص في القدس للاشتباه بانهم حاولوا قتل شخص وابنه في تل ابيب قبل خمسة ايام واصيبا بجروح تراوحت بين متوسطة وخطيرة.

واحضرتهم الشرطة الى محكمة الصلح في تل ابيب وتقرر تمديد اعتقالهم سبعة ايام لاستكمال التحقيق.

وتبين من ملف التحقيق ان الشخص وابنه معروفان للشرطة بأنهما يعطيان القروض للناس بشروط السوق السوداء. ولهما على الناس الكثير من الديون بملايين الشواقل.

واتضح ايضا ان المعتقلين السبعة رتبوا لقاء مع الشخص وابنه لتسديد ديونهم المتراكمة. وعندما التقوا حاولا قتلهما! ولاذوا بالفرار.

وبعد الحادث قامت الشرطة بعمليات التحري لإكتشاف الجناة. واثناء الاعتقال ضبط احد السبعة مع جواز سفر مزيف وقد انتحل شخصية رجل متدين، الامر الذي يشير الاشتباه انه حاول الهروب من البلاد.

وطالب المحامي باطلاق سراح السبعة مبديا الاستغراب كيف ان الحادث وقع في تل ابيب والاعتقال جرى في القدس!! وقال، ان كل الملف يعتمد على معلومة لساد من احد الاشخاص لتورط السبعة!!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - عثر صباح امس الاول الجمعة، على جثة الشاب يحزقيل دان. (٤٤ عاما) من اشدود ملقاة على مقعد في حديقة عامة.

وقال مصدر في الشرطة ان يحزقيل معروف بأنه مدمن كحول، ليس له مأوى وكان يقضي وقته متسكعا في الشوارع والحدائق ويبيت في الاماكن العامة.

وهذا هو الحادث الخامس خلال الاسبوع الفائت، يموت فيه اشخاص بدون مأوى لهم!!

● واشنطن - الوكالات - توصل علماء امريكيون الى تحميل دواء مضاد للسرطان داخل مواد طبيعية ينتجها الجسم بهدف شل الخلايا القاتلة وابطال مفعولها.

وقال البروفسور و. اراب من معهد بورنهام في لا جولا في كاليفورنيا في دراسة نشرتها مجلة «ساينس» في عددها الاخير ان تحميل دواء «دوكسوروبايسين» المقاوم للسرطان على نوعين من البروتينات (ببتيدات) ساهم في زيادة فاعلية الدواء، في قتل خلايا سرطان الثدي المزروعة في فئران المختبر.

وقال اراب، ان هذه الببتيدات تتميز في انها تغذي الاوعية الدموية داخل الخلايا السرطانية دون غيرها، وهي بذلك تتسرم بحمل الدواء مباشرة الى الخلايا المراد قتلها وتقلل بالتالي من آثاره الجانبية على النسج السليمة التي تحيطها.

وترتدي الاوعية الدموية من جهتها خاصية كونها مؤلفة من خلايا مستقرة التكوين لا يتوقع تحول خلاياها وراثيا لتصبح مقاومة للأدوية.

● حيفا - من ميسون اسدي - ضمن سلسلة من المحاضرات الاسبوعية، التي تنظمها الشبيبة الشيوعية وشبيبة الجبهة، في حيفا، تم استضافة الاديب، محمد علي طه، في ندوة عن «الادب الفلسطيني قبل عام ١٩٤٨»، وذلك في نادي المؤتمر، أمس الاول الجمعة.

افتتح الندوة سكرتير شباب الجبهة ايمن عودة، مؤكدا على أهمية مثل هذه النشاطات الثقافية» في حيفا.

وفي كلمته، ذكر الاديب، محمد علي طه، ما قاله يغآل الون عندما كان وزيراً للمعارف عام ١٩٧٠، بانه «لو كان هنا شعب لكان له ادب وحضارة».. هذه المقولة العنصرية التي استعملها الصهاينة لاظهار فلسطين وكأنها كانت خالية من الناس جاء واللسكن فيها..

وخلال الندوة استعرض طه، الاعمال الادبية والشعرية في بلا[illegible]

● باريس - و.ص.ف- توصل باحثون من معهد باستور الفرنسي [illegible] تحديد عنصر رئيسي في الدماغ مسؤول عن الادمان على النيكوتين [illegible] دراسة نشرتها مجلة «نايتشر» البريطانية.

وقال كليمان لينا، الباحث في فريق علم الاعصاب الجزيئي في [illegible] الباريسي ان اكتشاف دور الجزيء، المسمى «بيتا٢» يبشر بامكان [illegible] الى وسائل جديدة لوقف التدخين، مع الاستفادة من خصائص هذا [illegible] لا سيما بالنسبة الى تنشيط الذاكرة.

ويرتبط ادمان النيكوتين، مثله مثل المواد المخدرة الاخرى كالكو[illegible] والكحول والمنشطات، بقدرة هذه المادة على التسبب في انتاج [illegible] والقائها في منطقة في الدماغ تلعب دورا في عملية التحليل.

ويتمتع النيكوتين بخاصية التسبب بانتاج الدوبامين، لانه [illegible] ويتجالس مع المتلقيات الموجودة على سطح خلايا الدماغ العصبية [illegible] لهذه المادة.

ويلعب الجزيء «بيتا ٢» دورا مهما جدا في اتمام عمل النيك[illegible]

## عرض لسكتش «سلام صفورية»

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - قدمت الفرقة الفنية التابعة لنادي القلعة البلدي في الناصرة، ويدربها الفنان جمال حبيب الله، عرضها التجريبي الاول لسكتش «سلام صفورية»، بحضور ممثلي بلدية الناصرة وجمعية تراث صفورية واهالي الحي.

وقال مدرب الفرقة الفنان (حبيب الله) السكتش يتحدث عن ثلاث مراحل مرت بها قرية صفورية قبل واثنا، وبعد الاحتلال لقد حاولنا عكس حقيقة تلك الفترة القاسية التي مر بها اهالي صفورية.

وشمل السكتش دبكات فلسطينية صممت لتلائم اغنيات فلسطينية نادرة قدمها الموهوبان مني نجم وفاضل صوالحة.

وقامت المرشدة الشابة نادرة ابو دبي بربط فقرات السكتش من خلال دورها كراوية وصدح صوت الشاعر توفيق زياد في قصائد له.

وخصص الفنان جمال حبيب الله للسكتش قصيدة خاصة بعنوان «اصبحك صفورية».

اصبّحك صفورية
اصبحها المساء...
قبل تصبيحة الندى لخده
قبل تصبيحة الي بعدي حبه
قبل تصبيحة حبته معلول منها وغاد حده.
اصبحها المساء.. وصبحية الولها.. صح بدنها
صح بدنها صفورية.. باللي رفعوا حجارة قلعة جبلها
باللي سنسل سناسل صخر من صخرها
باللي ذرعوا. وحصدوا .. ونيخوا الجمل البيادرها
صح بدنها صفورية.. باللي غفيوا وناموا للابد البدنها
وقهروا اللي كانوا السبب مرة بهزة بدنها
صح بدنها صفورية.. بية القسطل . ودير القديسة حنه
وجامعها.. وتكبيرة الله اكبر.. الله اكبر
على الي احتل وهجر .. الله اكبر.. على الي هدم
وكسر.. وزور
صيحوا ونادوا نسل اهلها.. صيحوا ونادوا ولد ولد
وجبر بخاطرها وبواسيها..
وصيحوا شاعرها يغازلها .. وصيحوا غاصبها يغادرها
وشرفوا حلمها وخلفو حملها.. ولو شملها
وارفعوا علمها .. ورجعتكوا علمها.
وحياة الي غفيوا وناموا للابد بابدنها
اصبحها المساء صفورية

جمال خالد حبيب الله

# الوزن غير الصافي للمخدرات ساهم في اطلاق سراحه!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اطلقت المحكمة المركزية في تل ابيب، صباح امس الاول الجمعة، سراح شاب اعتقل في الاول من الشهر الجاري في مطار بن غوريون، بعد ضبط كمية من المخدرات بحوزته. وقررت المحكمة فرض الاقامة المنزلية عليه.

وكان الملفت للانتباه في قرار المحكمة اطلاق سراحه، هو عدم تمكن الشرطة من اثبات ان الكمية التي ضبطت بحوزته من المخدرات تزن (١١) كيلوغراما.

لقد ادعى المحامي ان الكمية كانت مخبأة في مزهريات وتماثيل من جبص ووزنها جميعا (١١) كغم، واذا خصم وزن التماثيل والمزهريات فالكمية من المخدرات هي للاستعمال الشخصي وليست للتجارة!!

وقبلت المحكمة تفسير المحامي ورفضت طلب الشرطة تمديد اعتقال المشتبه حتى الاجراءات القضائية!

يذكر ان المشتبه به كان يحصل على المخدرات من بوليفيا، وعلمت الشرطة الدولية في المانيا بالموضوع، لكنها لم تصادر الكمية وابلغت الشرطة الاسرائيلية بالأمر فنصبت له كمينا في مطار بن غوريون.


مجلس عيلبون المحلي
قسم المعارف المركز الثقافي

ليالي رمضانية

تدعو اهالي قرية عيلبون الكرام لحضور الأمسيات الرمضانية.

الندوة الثانية يوم الاثنين ٩٨/١/١٩ الساعة السابعة والنصف [illegible] في قاعة المركز الثقافي الاسلامي، ندوة تحت عنوان: «ديوان [illegible] وليالي زمان» باشتراك السادة محمد علي حيدر، احمد صالح [illegible] أحمد، الشاعر جورج نجيب خليل، مرشد سليم، شوقي حبيب، [illegible] روحية ادريس (ام عاطف). يتخلل الديوان لقطات فنية باشراف [illegible] طارق ابو [illegible]

الندوة الثالثة يوم السبت ٩٨/١/٢٤ الساعة السابعة والنصف [illegible] في مراب المجلس المحلي: فرفشات رمضانية مسابقات وجوائز [illegible] وفقرات فنية متنوعة.

عرض لبراعم جفرا للدبكة والفنون الشعبية. البرنامج من اخراج طارق [illegible] خير

اهلاً وسهلاً بكم

وكل عام وانتم بخير



بن وبذورات الربنة

بادارة علي مغربي

تحميص قهوة وجميع انواع المكسرات

ت: ٠٦/٦٥٦٦٤٥٥ فاكس ٠٦/٦٥٦٧٠٣٠

بيلفون ٠٥٠٣١٣٠٦٨



الأسبوع الرياضي
SPORTS
أسبوعية تعنى بشؤون الرياضة والشباب
الأحد ١٨ كانون الثاني ١٩٩٨
العدد ٢١٣
אל - אסבוע אל - ריאדי שבועון ספורט


## سندريلا الكأس

### فوز الاخاء الناصرة على فريق الدرجة الممتازة لم يُحدث مفاجأة في التوتو.. هل توقّع معظم المراهنين ذلك؟

(ص ٤ و ٥)

# سخنين وردت البئر شاربة فزأر السبعُ وولّت هاربة

(ص ٢ و ٣)

* هجمة سخنينية في مباراة الوداع، امس في سخنين *

* سهيل داوود والياهو عوفر - أمس في سخنين *

### ❏ علي مايبدو:

## المياه في مجد الكروم ستعود الى مجاريها

●الأوضاع الصعبة والأزمة التي يمر بها فريق هبوعيل مجد الكروم في الآونة الأخيرة في طريقها الى الحل، هذا ما صرح به مدير الفريق انور فرحات. فبعد خسارة الفريق في مباراته البيتية الأخيرة امام فريق القاع مكابي العفولة ونتيجة اعمال الشغب بعد المباراة وتقديم الاستقالة من قبل غالبية اعضاء الادارة تم عقد اجتماع مساء أمس بحضور جميع اعضاء الادارة في بيت مدير الفريق انور فرحات. وفي اتصال معه قال بأنه يرفض استقالة اعضاء الادارة وانه يعمل جاهداً مع رئيس المجلس محمد كنعان ومحبي الرياضة والغيورين على مصلحة الفريق في اعادة المياه الى مجاريها فالجميع في مجد الكروم يعمل لمصلحة الفريق. وتم ضم اداريين جدد الى ادارة الفريق هم داوود ابو داوود وعلي عوض كيوان وخالد نور الدين سرحان وبالنسبة لاستقالة اعضاء الادارة فهي استقالة مؤقتة وزلة لسان في ساعة غضب ومتوقع من خلال الاجتماع عودة جميع اعضاء الادارة المستقيلين ووضع النقاط على الحروف لاعادة الوضع الى ما كان عليه. هذا وصرح مدير الفريق انور فرحات بانه يجري مفاوضات مع لاعبين ناشئين دون السن لضمهم الى الفريق حيث تم الاتفاق نهائيا مع اللاعب بسام سلامه والتي تعود بطاقته للاخاء الناصرة ولاعب آخر لم يفصح عن هويته لكون المفاوضات مستمرة بينهما.

(عادل طربيه)

## م. كفركنا ضغط معظم دقائق المباراة وخسر في فترة التمديد

(ص ٣)

## اجمال جولة الذهاب للدرجة القطرية

(ص ٦)

## اخبار رياضية

(ص ٧ و ٨)

## نتائج التوتو*

| توتو (١٥) | توتو (بلوس) |
|---|---|
| ١ | ١ |
| ١ | ١ |
| ١ | × |
| ٢ | ٢ |
| ٢ | ٢ |
| ١ | ١ |
| ٢ | ٢ |
| ١ | × |
| ١ | ١ |
| ١ | ١ |
| × | × |
| ١ | ١ |
| ٢ | ٢ |
| ٢ | ٢ |
| ١ | |
| **١٥×٩٧١ | **١٤×٧٣ |
| ١٤×١٧٤٠٩ | ١٣×٩٦٥ |

توتو (تيكو)

١١-٢٠-٢٢-
٢٤- ٢٥
٢٧- ٣١

-×٧
٥×٦
٣٦٤×٥

* ملاحظة: بعد فحص ٩٠٪ من الاستمارات.
** نتيجة لكثرة المشاركين الذين اصابوا ١٣ و١٢ و١١ نتيجة صحيحة في توتو (١٥) وكذلك كثرة المشاركين الذين اصابوا ١٢ و١١ و١٠ نتيجة صحيحة في توتو بلوس واربع نتائج في توتو تيكو، لن توزع هذه الجوائز وستحول مبالغها للاسبوع القادم.

# سخنين وردت البئر شاربة فزأر السبعُ وولّت هاربة

*** الجمهور الذي حضر المباراة توقّع اداء افضل بكثير عما قدمه السخنينيون * توقّع خسارة ولم يتوقع هزيمة؟! ***

*** اتحاد سخنين - هبوعيل بئر السبع**

**(صفر:٥) ***

☐ تقرير: عادل طربيه ☐

* سجل لبئر السبع - بشير سمحون (١٠) (٤٥)، ماركو دكوشتري (١٧)، دافيد بيرتس (٦٥)، اليعزر ليفي (٨٤) ١١م.

* ملعب سخنين - (٤٠٠٠) متفرج.

* حكم المباراة - حاييم ليفكوفيتش (ممتاز).

* مستوى الاداء - جيد من قبل بئر السبع.

* افضل لاعب - ماركو دكوشتري (بئر السبع).

☐ تركيب اتحاد سخنين:

يعقوب اسباغ (٥)، فايز سيد احمد (٥)، [بهاء ميعاري (٧٢)]، الكسندر بلوكاروف (٥) ٢٤]، تسيار دانئيل (٥)، نزيه حلاحلة (٥ ٤)، [نادر همام (٤٧) (٤)]، سامر ميعاري (٥)، ايمن خلايلة (٦)، عباس صوان (٥. ٤)، ايتسك دادون (٥. ٤)، حنا فرهود (٤)، بسام الحمولة (٤).

☐ تركيب هـ. بئر السبع:

شاؤول ساجه (٥ ٥)، بهجت عودة (٦)، دافيد بيرتس (٦)، ايهود كحيلة (٦)، امير الفندور (٦)، ماركو ديكوشتري (٧)، [شاشا غلاباس (٧٠)]، دودو حيفر (٦)، [يوسي بن عيون (٥٥) (٦)]، اورن شمرون (٧)، شارون بختك (٦)، رامي الباهو (٥. ٥)، [اليعزر ليفي (٧٤)]، بشير سمحون (٧).

☐ هبوعيل بئر السبع حامل كأس الدولة حل امس ضيفا على فريق اتحاد سخنين ضمن مباريات التصفيات للفوز بكأس الدولة. واستطاع الوصول الى الهدف السخنيني واصابته خمس مرات. هذه الخسارة جاءت قاسية بحق الفريق السخنيني الذي لم ينجح في تسجيل هدف الشرف على الاقل. والحق يقال هنا بان الفريق السخنيني ضاع على ارض الملعب بين لاعبي الدرجة الممتازة هبوعيل بئر السبع الذي متعنا بادائه الرائع وشاهدنا بما فيه الكفاية من اهداف جميلة للاعبين كبار ومجربين امثال: بشير سمحون، اليعزر ليفي، اورن سفروف وآخرين في سخنين وبعد المباراة يظهر انهم لا يولون اهمية كبيرة لمباريات الكأس، غياب محمد غنايم وتلفيال شلاعطة عن تركيبة الفريق كان له الاثر الكبير والسلبي على الاداء والنتيجة. في سخنين استقبلوا الضيوف على احسن وجه قبل بداية المباراة ورغم الصيام، تم تقديم القهوة والحلويات والمرطبات للضيوف عند النزول الى ارض الملعب وقبل البدء بالمباراة قامت ادارة اتحاد سخنين ممثلة برئيس الادارة، مازن غنايم، ورئيس البلدية، محمد غنايم بتقديم الورود والكؤوس التقديرية لمدير وصاحب فريق هبوعيل بئر السبع ايلان جينو وايضا تم تقديم كأس تقديرية لضابط شرطة مسغاف، نيسيم عيدان، على ما يقدمه من مجهود في ارض الملعب. وكل ذلك لم يجد نفعا، فحاملة الكأس اطاحت بسخنين من التصفيات لتتفرغ للدوري.

● هشام الزعبي يتحدث لمراسل «الاسبوع الرياضي» - عادل طربيه ●

وسط اجواء كرنفالية واحتفالية اطلق حكم المباراة الممتاز، حاييم ليفكوفيتش صافرته معلنا بداية اللقاء الذي شاهده جمهور غفير احتشد في المدرجات.

● محرزو الاهداف الخمسة لبئر السبع ●

بدأت المباراة بجس نبض وخاصة من قبل بئر السبع الذين اولوا اهمية للمباراة قبل بدايتها وبدا عليهم التخوف والحذر وفي الدقيقة (٦) اورن سفرون سدد كرة ارضية قوية وحارس مرمى سخنين اسباغ نجح في التقاطها، الدقيقة (٨) ايمن خلايلة مرر كرة قوية لكن كرته مرت بجانب القائم.

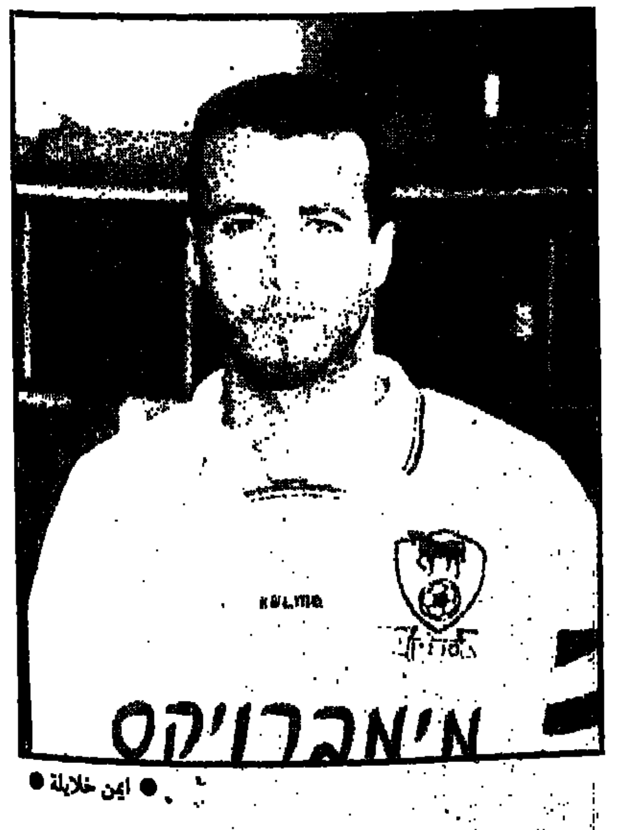
هذا وشاهدنا بعض الهجمات السخنينية التي جاءت ضعيفة لحماس وتلهف لاعبي سخنين الذين لم يصدقوا انفسهم في انهم يواجهون ويلعبون امام فريق درجة ممتازة، بدا عليهم الذهول وكنا نرى في لحظة تواجد الكرة مع مهاجم من بئر السبع، جميع لاعبي الدفاع السخنيني كانوا يحاصرونه ويشدون ما ورائهم وفي الدقيقة (١٠) لاعب بئر السبع اورن سفرون اندفع مع الكرة في الجهة اليسرى حيث حاصره دفاع سخنين وتركوا بشير سمحون من غير تغطية، هذا الخطأ كلف سخنين هدفا عندما نجح اورون شفرون المحاصر من دفاع سخنين في تمرير الكرة الى زميله بشير سمحون الذي سدد دون تردد الى الشباك مسجلا الهدف الاول لبئر السبع.

بعد تسجيل بئر السبع الهدف في شباك سخنين التي حاولت دون تركيز الخروج بهجمات غير منسقة على مرمى بئر السبع في محاولة لاحراز التعادل لكن النتيجة جاءت عكسية، ففي الدقيقة (١٧) هجمة لبئر السبع واللاعب الممتاز وصاحب التمريرات المتقنة ماركو دكوشتري اندفع مع الكرة متخطيا دفاع سخنين ليسجل الهدف الثاني. بعدها شاهدنا سخنين تحاول جاهدة من تقليص النتيجة في الدقيقة (٢٢) حنا فرهود لم يستغل كرة مرتدة من الحارس للتسجيل وفي الدقيقة (٢٣) عباس صوان مرر كرة الى ايتسك دادون والاخير من وضع مريح سدد بجانب القائم.

دقيقة (٤٠) هجمة لسخنين واللاعب تسيار دانئيل مرر كرة الى بسام الحمولة وهذا من وضع انفراد سدد فوق العارضة.

د/٤٥ بئر السبع استغلت انشغال سخنين في الهجوم واللاعب اورن سفرون استغل كرة من هجمة مرتدة مرر الى بشير سمحون الذي سدد كرة قاتلة استقرت في شباك سخنين مسجلا الهدف الثاني ومنهيا بذلك الشوط الاول الذي انتهى بتفوق بالنتيجة والاداء للضيوف.

الشوط الثاني بدايته جاءت ضعيفة وتمركز اللعب في وسط الملعب مع بعض الهجمات التي جاءت غير مركزة وغير معنونة. الدقيقة (٥٨) ضربة حرة لسخنين عن بعد ٣٠م، دادون يحول الكرة الى ايمن خلايلة والاخير سدد كرة قوية لكن لسوء الحظ كرته ارتطمت برأس لاعب بئر السبع وتابعت الى ركنية، الدقيقة الـ (٦٠) لاعب بئر السبع رامي الباهو انفرد بالحارس السخنين لكن بلوكاروف في اللحظات الاخيرة نجح في ابعاد الكرة من امامه مخلصا هدفا محققا. وسخنين مستمرة في محاولاتها للوصول الى شباك بئر السبع ففي الدقيقة الـ (٦٣) حنا فرهود تلقى كرة وسدد ارضية بعد ان استغل بلبلة في دفاع الخصم لكن دافيد بيرتس خلص الكرة من على خط المرمى واستمر هذا الحال حتى الدقيقة (٦٥) وضربة حرة لبئر السبع على بعد ٢٥م مسجلا الهدف الرابع لبئر السبع. في ادقيقة (٧٢) سامر ميعاري سدد كرة عن بعد ٢٥م لكن الحارس باعجوبة ابعدها الى ركنية غير مستغلة. وفي الدقيقة ٧٣ حنا فرهود ينفرد بحارس بئر السبع ويسدد قوية بين يدي الحارس وفي الدقيقة (٨٣) ايمن خلايلة سيطر على الكرة وراوغ الدفاع والتف حول نفسه مسددا كرة قاتلة علت العارضة بسنتيمترات. استمر الوضع على ما هو حتى جاءت الدقيقة الـ (٨٤) عندما عرقل حارس مرمى سخنين اسباغ لاعب بئر السبع يوسي بن عيون داخل منطقة الجزاء، ليحتسب الحكم ضربة جزاء ١١م سدد الضربة اورن سفرون صدها اسباغ وعادت الى اليعزر ليفي الذي تابعها الى الشباك مسجلا الهدف الخامس ومنهيا بذلك سلسلة الاهداف.



● ايمن خلايلة ●

* بعد المباراة:

الياهو عرفر (مدرب بئر السبع): توقعنا مباراة صعبة، لكن الفوز كان سهلا بالرغم من الاخطاء الدفاعية التي سأعمل على تصليحها. سخنين فريق قوي ويتمتع بلياقة بدنية عالية بالرغم من النتيجة ٥-صفر فانا غير راض.

مازن غنايم: الفريق الافضل فاز. يبدو ان هناك فارقا كبيرا بين الدرجة الممتازة والقطرية. مباراة بئر السبع من ورائنا ونحن بانتظار تسفريريم حولون، الاسبوع القادم.

هشام الزعبي: استمتعت بالاجواء الاحتفالية. كل الاحترام للجمهور الكبير الذي يتحلى بالروح الرياضية. النتيجة كانت ظالمة بحق سخنين وغير متوقعة.. اتيحت لسخنين بعض الفرص لكن لم تستغلها بعكس بئر السبع، وهذا هو الفرق بين الممتازة والقطرية.

عزمي نصار (مدرب سخنين): بئر السبع قصة جميلة ليس اكثر. بالنسبة لنا الدوري اهم من الكأس، آمل ان لا تؤثر هذه النتيجة على الفريق.

ايلي جينو (مدير هبوعيل بئر السبع): نشكر سخنين على حسن الضيافة الرائع وخاصة، مازن غنايم ورئيس البلدية، محمد غنايم، شعرنا وكأننا نلعب في البيت. كل الاحترام لسخنين والفكر بانه كل فريق من الدرجة الممتازة يطمح في اللعب مع سخنين، وفي سخنين، لكونهم كرماء، وهذا ما نفتقر اليه في الدرجة الممتازة.

بهجت عودة (لاعب بئر السبع): اشكر سخنين على الاستقبال الرائع الذي استقبلونا به. المباراة كانت جيدة، سخنين فريق جيد عليه مراجعة حساباته وتصحيح الاخطاء، واتمنى له النجاح.

● عباس صوان وسامر ميعاري

● بهجت عودة لاعب هـ. بئر السبع ●



# لاعبو م. كفركنا احترموا لاعبي م. بيتح تكفا اكثر من اللازم

*** رهبة المركز اثرت سلبيا على لاعبي م. كفركنا * عدم ايمان لاعبي م. كفركنا بانفسهم سبب لهم الخسارة * كان بامكانهم الوصول للجولة التاسعة دور الـ ٨ ولكن....**

☐ تقرير: عبد اللطيف مصاروة ☐

م. بيتح تكفا - م. كفركنا (١:صفر) (صفر:صفر) بعد التمديد.

* سجل لبيتح تكفا - شاي اهارون د/١٠٢.

* استاد بيتح تكفا - ١٠٠٠ متفرج.

* حكم المباراة - اريك حاييموفيتش (٨).

* مستوى الاداء - دون المتوسط.

* احسن لاعب - فيتالي تسيجانكوف (حارس مرمى كفركنا).

* ضربات ركنية - ٣:١ لبيتح تكفا.

* بطاقات صفراء - حاييم سيلفس (بيتح تكفا)، سامي مسلم، رامي عزيز وفيتالي تسيجانكوف (كفركنا).

☐ تركيب م. بيتح تكفا:

جولان ملول (٥)، اسماعيل عامر (٥)، مراد مخامادوف (٥. ٥)، شارون تصولين (٥. ٥)، تومر بن يوسف (٥)، [جاي يتسحاق د/٧ (٥. ٥)]، اورن جباي (٥)، [اكفير بارتنيلي د/٩٥ (٥)]، عيران طال (٦. ٥)، نوعم كيسي (٥. ٥)، حاييم سيلفس (٥. ٥)، [جاي مشعان د/١١٠]، تساحي شمرياهو (٥. ٥)، شاي اهارون (٥. ٥).

☐ تركيب م. كفركنا:

فيتالي تسيجانكوف (٧)، فايز عباس (٥. ٥)، سرجي ناني (٥. ٥)، موشيه نحماني (٥. ٥)، رامي عزيز (٥. ٥)، سامي مسلم (٥. ٥)، [وسام خطيب د/١٠٥]، وسيم عباس (٥. ٥)، جمال عباس (٥. ٥)، [جاي سرجون د/٦٥ (٦)]، هيثم عواودة (٥. ٥)، باتريسيو سياغ (٥. ٥)، [ناتي محاوخو د/٧٢ (٥. ٥)]، محمود جبر (٥. ٥).

* هدف المباراة:

د/١٠٢ هدف المباراة الوحيد.

في فترة التمديد الاولى، بعد انتهاء الوقت القانوني، مرر عيدران طال افضل لاعب في صفوف م. بيتح تكفا، كرة متقنة لزميله حاييم سيلفس المتواجد في الجناح الايمن، فقام حاييم سيلفس لاعب التعزيز الجديد الذي حضر من م. حيفا برفع كرة متقنة لعمق منطقة حرام م. كفركنا، وصلت لرأس شاي اهارون غير المغطى ومن بعد خمسة امتار نطح شاي اهارون كرة قوية عجز فيتالي تسيجانكوف فعل اي شيء سوى اخراجها من مرماه. هدف شاي اهارون اعطى فريق م. بيتح تكفا الصعود لدور الـ ٨ (الجولة التاسعة) للفوز بكأس الدولة وكان كافيا للفوز بالمقابل تاركا لاعبي م. كفركنا يعيدون حساباتهم.

* اجمال المباراة:

ضمن مباريات الجولة الثالثة دور الـ ١٦ للفوز بكأس الدولة بمشاركة فرق الدرجة الممتازة وفي قرعة المباريات اخرجت لنا مباراة خارجية لفريق م. كفركنا الذي سبق له اقصاء سندريلا الجولة السادسة بيتار المغار ليلاقي مكابي بيتح تكفا.

قبل بداية المباراة ساد الشك والخوف كل انصار ومحبي فريق م. كفركنا من نتيجة المباراة ولكن احيانا التفكير والاعتقاد والتخمين لا يمت للواقع بصلة لان لاعبي م. كفركنا حضروا الى بيتح تكفا وهدفهم كسب المباراة لذا حضر المدرب رفعت ترك تلاميذه بان عليهم فقط التفكير بالفوز والوصول للجولة التاسعة دور الـ ٨.

لهذه المباراة نكهة خاصة وطعم خاص بالنسبة للمدرب رفعت ترك الذي وجب عليه ملاقاة المدرب موشيه سيناي الذي يدرب فريق م. بيتح تكفا وسبق للمدربين اللعب في صفوف هـ. تل ابيب ولكن وقطا اسودا ساد العلاقات بينهما لذا لم نر قبل بداية المباراة ومع نهايتها، ان قام المدربان بمصافحة احدهما الآخر للعلاقات السيئة بينهما. احداث المباراة تتلخص في ضغط وهجوم للاعبي م. بيتح تكفا على مرمى م. كفركنا، حيث وقف الحارس الكناري فيتالي تسيجانكوف كالاسد يذود من عرينه امام امواج الهجمات التي قام بها لاعبو م. بيتح تكفا الا ان هذه الهجمات اتسمت بالعقم لقلة الحظ وعدم التركيز ورعونة التسديد. بالمقابل اعتمد لاعبو م. كفركنا على الهجمات المرتدة التي تحطمت وتكسرت بواسطة خط دفاع م. بيتح تكفا بقيادة لاعب التعزيز البوسني مراد مخامادوق واللاعب العربي ابن كفرقاسم، اسماعيل عامر واستعمل لاعبو م. بيتح تكفا كل الطرق لاحراز هدف في مرمى كفركنا سواء اللعب عن طريق الاطراف او التسديد من خارج منطقة حرام كفركنا او التمريرات المزدوجة، ولكنهم لم يوفقوا في اقتحام خط الدفاع الكناري واخضاع حارس المرمى تسيجانكوف. من الطرف الآخر كان بامكان اللاعب الكناري البديل جاكي سرجون حسم المباراة لصالحه في الوقت القاتل من الوقت القانوني اي في الدقيقة التسعين عندما استلم جاكي سرجون كرة منشرة من زميله محمود الجبر وهو في عمق منطقة حرام بيتح تكفا. فسدد جاكي سرجون العائد لصفوف م. كفركنا كرة قوية صدها جولان ملول ببراعة منقذا مرماه من هدف وهزيمة قاسية بالمقابل استطاع فيتالي تسيجانكوف من احباط ثلاث محاولات للاعبي م. بيتح تكفات لتسجيل اهداف عندما تصدى بكل براعة لكرات شاي اهارون اسماعيل عامر، حاييم سيلفس وعيران طال. عندما انتهى الوقت الثانوي للمباراة، التسعين دقيقة، بالتعادل السلبي، الامر الذي الزم حكم المباراة اريك حاييموفيتش، اضافة نصف ساعة على شوطين لتمديد المباراة لحسمها، جاءت الدقيقة ١٠٢ حيث ترجم شاي اهارون السيطرة المطلقة للاعب الدرجة الممتازة لهدف اثر رفعة من زميله لاعب التعزيز القادم من م. حيفا حاييم سيلفس وليطلق حكم المباراة صافرته معلنة نهاية المباراة بفوز فريق الدرجة الممتازة م. بيتح تكفا بهدف واحد للاشيء لفريق الدرجة القطرية.

واذا لخصنا اسباب خسارة م. كفركنا نقول ان لاعبي م. كفركنا احترموا لاعبي م. بيتح تكفا اكثر من اللازم اضافة الى ان رهبة المركز والموقف اثرت سلبيا على اداء لاعبي كفركنا وعدم ايمانهم بانفسهم، ان باستطاعتهم الحاق الهزيمة بلاعبي الدرجة الممتازة كما فعل لاعبو م. الاخاء الناصرة.

* ردود فعل:

الي لوزون (رئيس ادارة م. بيتح تكفا): مباراة متوسطة. لا ادري ماذا اصاب لاعبي فريق م. بيتح تكفا الذين ادوا اداء سيئا. مثل هذا الاداء لا يكفي لمباريات الدرجة الممتازة. على اللاعبين تحسين ادائهم والا...

* رفعت ترك *

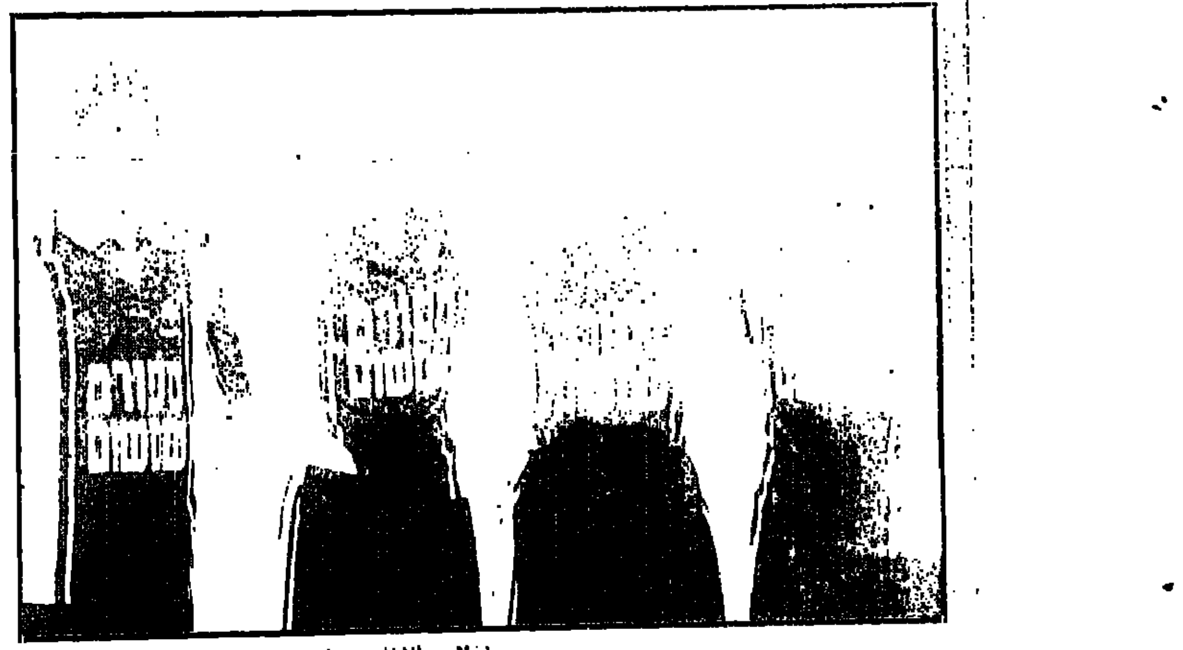
* فيتالي تسيجناكوف *

## مكابي كفركنا يحرر هشام الزعبي ويتعاقد مع اللاعب السويدي چادونيك چاي ماريو

● بعد ان وافق مدير فريق مكابي كفركنا فيصل خطيب على تحرير المهاجم هشام الزعبي للانتقال للعب ضمن فريق صاحب المرتبة الاولى في الدرجة القطرية تسفريريم حولون حتى نهاية الموسم (الجدير ذكره بان بطاقة هشام الزعبي تعود لفيصل خطيب شخصيا وبموجب الاتفاق سيعود هشام الزعبي مع نهاية الموسم الى كفركنا وامكانية تحرير هشام الزعبي لاحدى الفرق في الدرجة الممتازة في الموسم القادم واردة حسب تصريحات لفيصل خطيب). قام فيصل خطيب باستدعاء اللاعب چادونيك چاي ماريو السويدي للانضمام لمكابي كفركنا لسد الثغرة التي خلفها هشام الزعبي. هذا اللاعب قد اجرى اختبارات ضمن صفوف مكابي كفركنا في بداية الموسم. وكفركنا بانتظار وصول اللاعب ماريو بعد عيد الفطر الى البلاد.

(عادل طربيه)

# بفوزه على هبوعيل اشكلون يكون فريق الاخاء الفريق العربي الوحيد الذي قهر فريقا من الممتازة



لاعبو الاخاء - هل سيعبرون الدوري الثمانية ايضا؟

لاعبيه.

ايضا لحكم المباراة كانت حصة كبيرة بعدم زيادة النتيجة حيث لم يحتسب ثلاث ضربات جزاء (١١م) لصالح فريق الاخاء صحيحة مئة بالمئة وسط استياء عارم من دكة احتياط الاخائيين. يوسي الفياة لاعب الاخاء كان ممتازا وكان اللاعب رقم واحد على ارض الملعب حيث صال وجال وفعل كل ما يحلو له في الملعب. مراسل اذاعة صوت اسرائيل بالعبرية (الشبكة «ب») موشيه بريو أعجب من اداء المدافع الأيمن اشرف سليمان والذي سجل هدف التعادل وكذلك من اداء لاعب خط الوسط وصانع العاب الفريق نضال عودة والذي لقبه لاعب تكتيكي من الطراز الأول.

يجب الا ننسى الحصة الكبيرة للجمهور النصراوي بتحقيق هذا الفوز حيث شجع (٣٥٠٠) مشجع الفريق طيلة المباراة وحتى بعد تأخر الفريق وكانوا مزودين بالدربكات والألعاب النارية وكل ذلك بقيادة المايسترو وليد سندياني وبمساعدة ياسين رحال وسهيل رحال وابراهيم ملحم ووسام رحال، كادت الألعاب النارية المفرقعة ان تكلف الفريق غاليا لأن حكم اللقاء حاييم يعقوف كاد ان يوقف المباراة ولكن بعد طلب ادارة الفريق بواسطة مكبر الصوت من الجمهور الكف عن ذلك، توقف الجمهور عن اطلاق هذه الألعاب.

هذا الفوز يعتبر تاريخيا وانجازا غير مسبوق للفريق وبهذا الفوز ينتقل الفريق للجولة التاسعة (دور الثمانية).

عن تركيب الفريق تغيب لاعب خط الوسط سمير ابو نصرة بسبب تجميعه لثلاث بطاقات صفراء، كما وان اللاعب نداف الفيطال لم يفتتح المباراة بسبب الاصابة ودخل بديلا فقط في الدقيقة (٧٣).

اداء الفريق كان يوازي اداء فريق قمة في الدرجة القطرية على الأقل والفوز كان عادلا وصادقا والنتيجة النهائية كانت ظالمة لانه كان بامكان الفريق زيادة عدد الأهداف.

قلوب الاخائيين كادت ان تتوقف عن النبض في الدقيقة التسعين القاتلة وذلك عندما انفرد نسيم الفيطان بالحارس موطي ازولاي الا ان الأخير أنقذ الموقف. بعد المباراة خرج جمهور الاخاء ليحتفل وطاف الشوارع وهو مسرور من فوز فريقه وانتقاله للمرحلة القادمة من مباريات الكأس ويتحضر الفريق لمباراة الاسبوع القادم في الدوري امام متذيل اللائحة مكابي الخضيرة.

... - نضال ابن ... (...).

... يوسي الفياة (٥ . ٨).

تركيب م. الاخاء الناصرة:

موطي ازولاي (٧)، اشرف سليمان (٨)، خالد سليمان (٥ . ٦)، احمد ... (٥ . ٦)، فجيان جريجرج (٧)، شيمران فمكتين (٥ . ٧)، نضال عودة (٨)، أشرف خليلية (٥ . ٦) [نداف الفيطال (د/٧٣)]، موشيه فعنونو (٥ . ٧)، يوسي الفياه (٥ . ٨) [موزيد لباينة (٨٨)]، ابرز ازولاي (٧).

☐ تركيب هـ. اشكلون:

اسي رحاميم (٥ . ٦)، سجاي شيني (٥ . ٥)، دودو دمان (٦)، نير شطريت (٦)، الون الباز (٥)، عوزي اوحايون (ابعد)، درور الملم (٥ . ٥)، جيورجي اشبيادزة (٥ . ٦)، كاخه طوجشفيلي (٦)، عوفر مزراحي (٦)، داڤيد كورشفيلي (٥) [نسيم الفيطان (٦١) (٦)].

## * اجمال المباراة:

فوز كبير وتاريخي حققه فريق مكابي الاخاء الناصرة (متصدر لائحة الدرجة الأولى) على فريق هبوعيل اشكلون (فريق الدرجة الممتازة) ضمن نطاق تمهيديات الفوز بكأس الدولة. الفوز يعتبر مفاجئ ربما لأن الاخاء يلعب في الدرجة الاولى وفريق اشكلون يلعب في الدرجة الممتازة ولكن كل من حضر المباراة رأى فريقا اخائيا ممتازا وفي احيان عديدة من المباراة تفوق على خصمه وكان قريبا من زيادة عدد الأهداف لولا الاهدارات غير المفهومة من قبل

## * احداث المباراة:

في الدقيقة (١٢) مر يوسي الفياة من لاعبين ويسدد كرة أرضية قوية الا ان الحارس استطاع من التقاط الكرة. بعدها بدقيقة يجد جيورجي اشبيادزة نفسه غير مراقب فيقوم باطلاق قذيفة حادة من بعد (١٦) مترا اخضعت الحارس ليعلن تفوق اشكلون (١:صفر).

موطي ازولاي - حارس مرمى الاخاء المتألق

نضال عودة

في الدقيقة (٢٥) يرفع يوسي الفياة ضربة ركنية لرأس اشرف سليمان وهذا من بعد (٨) أمتار اعلن التعادل (١:١).

في الدقيقة (٢٧) تطع عوفر مزراحي كرة برأسه من داخل صندوق الجزاء الا ان الحارس المتألق موطي ازولاي صد هذه الكرة بقفزة أكروباتية لضربة زكنية غير مستغلة.

في الدقيقة (٣٠) يسدد شارون فعكنين تسديدة ارضية زاحفة عن بعد (٢٠) مترا الا انها مرت بجوار القائم.

في الدقيقة (٣٦) يسدد دروز الملم ضربة حرة عن بعد (٢٣) م كان لها الحارس بالمرصاد.

موشيه فعنونو - محرز هدف الفوز

يوسي الفياه افضل من كان على الملعب

في الدقيقة (٣٨) يسدد موشيه فعنونو تسديدة قوية من (٢٠م) علت العارضة بقليل.

في الدقيقة (٤٥) يسدد عوزي اوحايون تسديدة من داخل صندوق الجزاء صدها الحارس موطي ازولاي لتتحول لهجمة مرتدة للاخاء وصلت الكرة بالنهاية ليوسي الفياة وهذا صوب (١٨) مترا الا ان الكرة علت العارضة بقليل، لينتهي الشوط الأول بالتعادل (١:١).

الشوط الثاني افتتحه الاخائيون بهجوم على مرمى الضيوف.

في الدقيقة (٥٥) رفع يوسي الفياة الممتاز كرة من الجهة اليمنى لرأس ابرز ازولاي وهذا امام الحارس سدد برأسه للخارج.

في الدقيقة (٥٩) و(٦٠) يمنع موطي ازولاي هدفين محققين بعد تسديدتين لعوزي اوحايون من (٣٥) مترا وعوفر مزراحي من (١٢) مترا.

في الدقيقة (٧٦) فرصة العمر لخالد سليمان وذلك بعد ان رفع يوسي الفياة ضربة حرة من الزاوية اليمنى مرت من جميع اللاعبين ووصلت لخالد سليمان غير المغطى وهذا امام الحارس سدد برأسه للمرمى الا انه ولدهشة الجميع خرجت الكرة للخارج.

في الدقيقة (٧٩) يبعد عوزي اوحايون من فريق هبوعيل اشكلون وذلك بعد ارتكابه مخالفة قاسية بحق يوسي الفياة ليبقى فريقه بعشرة لاعبين، بعدها بدقيقتين تدفع اشكلون ثمن ذلك. ففي الدقيقة (٨١) يلعب نداف الفيطال كرة عرضية سهلة لم يستطع الحارس اسي رحاميم من السيطرة عليها حيث مرت الكرة من تحت بطنه لتصل لموشيه فعنونو وهذا عن بعد (٥) أمتار فقط لم يفشل بايداع الكرة للشباك الخالية ليعلن تفوق الاخاء (٢:١).

في الدقيقة الـ (٩٠) والأخيرة للمباراة يجد نسيم الفيطان نفسه وحيدا امام الحارس الا ان الأخير صد كرته ليعطي الشارة للجماهير الغفيرة ببدأ الاحتفالات، ليثبت لاعبو الفريق ان هناك معجزات في عالم كرة القدم ولا شيء يضمن الفوز للفرق الكبيرة والاسماء الرنانة.

جمهور الاخاء

مومو زعفران والادارة الاخائية

ردود فعل:

فرح عارم خيم على المعسكر النصراوي بعد المباراة.

- يوسي الفياة (افضل لاعب): مباراة كبيرة. كان بامكاننا اضافة أهداف أخرى.
- موشيه فعنونو (لاعب الاخاء): مباراة ممتازة، لعبنا اليوم بشكل جيد.
- مومو زعفران (مدرب الاخاء): فوز كبير. لعبنا اليوم افضل مباراة لنا هذا الموسم.
- فيوان غريب (لاعب هبوعيل حيفا): كل الاحترام للاعبين والمدرب، اداء اللاعبين كان ممتازا.
- ناصر دراوشة (اداري الاخاء): حققنا اليوم انجازا تاريخيا مبروك للجميع.
- وسام رحال وياسين رحال (مشجعان): فوز أحلى من العسل، تأمل تحقيق الارتقاء للقطرية ومواصلة المشوار للصعود للدرجة القطرية، نبارك للجميع.

(حجاج رحال)

## * تهنئة *

أجمل باقة ورد نهديها الى الزميل محمد مصالحة وزوجته منتهى لولادة الابنة

نتمنى لها حياة هنيئة في ظل والديها والف مبروك.

اسرة «الاسبوع الرياضي»

# اجمال مباريات جولة الذهاب للدرجة القطرية

اعداد: عبد اللطيف مصاروة

مع نهاية مباريات جولة الذهاب في الدرجة القطرية يتصدر فريق هـ. تسفريريم حولون قمة اللائحة بالرغم من انه لم يترك انطباعا ايجابيا في ادائه الكروي. فريق هكواح مكابي رمات غان هو الفريق المخيب للآمال لمباريات جولة الذهاب وفريق بيتار تل ابيب يعتبر الفريق المفاجئ وكذلك فريق هـ. اشدود يعتبر فريقا مفاجئا بشكل ما. مهاجم فريق هـ. اشدود فاليري كورلنتشوك هو ملك الهدافين في الدرجة القطرية حيث احرز ١٢ هدفا وطبخ ثلاثة اهداف ومنح لقبا آخر وهو لاعب جولة الذهاب. وسبق لكورلنتشوك ان اجرى التحضيرات والاستعدادات للموسم الكروي الحالي في صفوف فريق هـ. وهيب الطيبة .شارك معه في المعسكر التدريبي الذي اقامه في رومانيا في بويانا براشوف الا ان ادارة فريق هـ. اشدود لم توافق على تحريره وانتقاله لصفوف فريق هـ. وهيب الطيبة حيث قررت ابقاء» موسما آخر في هـ. اشدود ليستطف فريق هـ. اشدود ثمار عودة كورلنتشوك لصفوفه.

## هـ. تسفريريم حولون

* افضل لاعب: الحارس راكلس جيدوف
* المخيب للأمال: فيكتور موروز
* هبة: ماركو بن باروخ المخضرم الذي عاد لصفوف الفريق. بعد ان لعب في صفوف هـ. رمات غان لتقوية خط الوسط وبعث الطمأنينة للاعبي الوسط صغار السن من تجربته الفنية والمساعدة في توثيق الدمج الاجتماعي، ولفرض النظام الذي افتقر اليه الفريق في الموسم الكروي الفائت.

التقدير: ناسب التوقعات مع احتلاله قمة اللائحة في المباراة الاخيرة لجولة الذهاب مع انضمام هشام الزعبي احتمالات العودة للدرجة الممتازة ممكنة جدا وأكثر مما كانت سابقا.

التوقعات: يحافظ فريق هـ. تسفريريم حولون على مرتبته في نهاية الموسم ايضا.

فاز فريق حولون في عشر مباريات وتعادل في اربع وخسر مباراة واحدة ضد فريق هـ. وهيب الطيبة. احرز (٣٠) هدفا ودخل مرماه (١١) هدفا جميع (٣٤) نقطة من أصل (٤٥) ونسبة تحصيله (٧٥.٥٪).

## هـ. اشدود

* افضل لاعب: فاليري كورلنتشوك
* المخيب للآمال: حاييم سيروطكين
* المفاجئ: يوسي ايزنبرج والظهير ميرو كوهين

التقدير: نصف مباريات الموسم بتحصيل جيد جدا بالرغم من التعزيز المتوسط في مباريات كثيرة قدم اداء كرويا جيدا.

التوقعات: بجانب مباريات رفيعة المستوى اظهر فريق هـ. اشدود ضعفا شديدا في مباريات اخرى. غالبا تفشل مثل هذه الفرق في تحقيق مهامها بالصعود للدرجة الممتازة.

فاز فريق هـ. اشدود في عشر مباريات وتعادل في ثلاث وخسر مباراتين احرز (٣٣) هدفا ودخل مرماه (١٢) هدفا جمع (٣٣) نقطة من اصل (٤٥) ونسبة تحصيله (٧٣.٣٪).

## مـ. يافا

* افضل لاعب: افيقي زوهر
* المخيب للآمال: الحارس جابي الباز والمهاجم ايجور اشكفيرن
* هبة: اوفير حاييم الذي دخل بديلا في العديد من المباريات واحرز اهدافا حاسمة.

التقدير: ماذا يمكن القول عن فريق لم يخسر اي مباراة من مباريات جولة الذهاب وبالرغم من هذا الانجاز الرائع يحتل المرتبة الثالثة.

التوقعات: يحافظ فريق مـ. يافا على ثبات في ادائه واحتمالات انهائه مباريات الدوري العام في احد المركزين الاوليين عالية جدا ولي نهاية المطاف العودة للدرجة الممتازة.

فاز فريق مـ. يافا تسع مباريات وتعادل في ست ولم يذق طعم الخسارة. احرز (٢٩) هدفا ودخل مرماه (١١) هدفا جمع (٣٣) نقطة من أصل (٤٥) ونسبة تحصيله (٧٣.٣٪) وتفصل بينه وبين هـ. اشدود الذي يحتل المرتبة الثانية ثلاثة أهداف فقط. يلعب في صفوف فريق مـ. يافا ثلاثة لاعبين عرب هم: نضال محاميد قائد الفريق وقلب الدفاع وصفوت طه قلب الدفاع المتقدم والمهاجم عماد بوخاري.

## هكواح مكابي رمات غان

* افضل لاعب: روني حداد
* المخيب للآمال: مئير جولدفيتجر وياميش سويسا الذي انتقل لهبوعيل اشدود
* المفاجئ: الحارس شمعون معلم

التقدير: الفريق الجاسر الأبدي للدرجة القطرية. استمر الموسم الكروي الحالي في صرف الاموال الكثيرة على لاعبي التعزيز والفشل في مهمته العودة للدرجة الممتازة. قدم وأظهر اداء كرويا متوسطا طيلة مباريات جولة الذهاب.

التوقعات: يستمر الفريق في خسارته لمباريات مهمة وفوزه في مباريات ليس لهام أهمية بالغة.

فاز فريق هكواح مكابي رمات غان في سبع مباريات وتعادل في أربع وخسر اربع مباريات احرز (١٧) هدفا ودخل مرماه (١٠.٥) اهداف جمع (٢٥) نقطة من اصل (٤٥) نقطة ونسبة تحصيله (٥٥.٥٪).

## مـ. نتانيا

* افضل لاعب: ليرون فيلنر
* المخيب للآمال: المخضرم رونن جباي

التقدير: نقد فريق مـ. نتانيا الكثير من الجمال الذي ينر مبارياته. يفوز دائما بشق النفس.

التوقعات: يستمر الفريق في التلعثم في اطراف القمة وحتى دون ذلك.

فاز فريق مـ. نتانيا في ست مباريات وتعادل في سبع وخسر مباراتين. احرز (٢٣) هدفا ودخل مرماه (٢١) هدفا جمع (٢٥) نقطة كما لفريق هكواح مكابي رمات غان ونسبة تحصيله (٥٥.٥٪).

جدير ذكره أن المهاجم احمد العارف انضم للفريق آخر مباراتين من مباريات جولة الذهاب.

## ب. تل ابيب

* افضل لاعب: اودي كابودي
* المفاجئ: ليئور سيلوك.

التقدير: النتائج التي حققها الفريق فاقت كل التوقعات لانه فريق يعتمد على لاعبين شباب تنقصهم الخبرة والتجربة الكروية ويعتبر فريقا جديدا.

التوقعات: على ما يبدو وصل لقمة عطائه.

فاز فريق ب. تل ابيب في سبع مباريات وتعادل في مباراتين وخسر ست مباريات. احرز (١٨) هدفا ودخل مرماه (١٩) هدفا جمع (٢٣) نقطة ونسبة تحصيله (٥١.١٪).

## مـ. كفركنا

* افضل لاعب: هيثم عواودة
* المخيب للآمال: هشام الزعبي
* المفاجئ: ناتي تحاوخو

التقدير: افتتح الفريق الكناوي مباريات الموسم بشكل ممتاز وتراجع اداؤه فيما بعد حيث خسر خمس مباريات متتالية الأمر الذي الزم وأجبر المدرب رحميم سيلع تقديم استقالته واناطة مهمة التدريب بالمدرب رفعت ترك الذي حقق مع الفريق الكناوي فوزا وتعادلا وخسارة.

التوقعات: يمكن للفريق الكناوي تذكر ذكريات مباريات بداية الموسم حيث حقق الفريق نتائج ايجابية.

فاز فريق مـ. كفركنا في ست مباريات وتعادل في ثلاث وخسر ست مباريات احرز (١٨) هدفا ودخل مرماه (١٧) هدفا جمع (٢١) نقطة من اصل (٤٥) نقطة ونسبة تحصيله (٤٦.٦٪).

## مـ. كريات جات

* افضل لاعب: موشيه سياج
* المخيب للآمال: ميشيل دادون

التقدير: افتتح فريق مـ. كريات جات مباريات الدوري العام بصورة سيئة للغاية لكنه فاجأ الجميع بصحوته واستفاقته الملحة.

التوقعات: الفرصة الكبيرة تبقى كذلك حتى نهاية مباريات الموسم الكروي الحالي.

فاز فريق مـ. كريات جات في ست مباريات وتعادل في ثلاث وخسر ست مباريات. احرز (٢٠) هدفا ودخل مرماه (١٩) هدفا جمع (١٨) نقطة من اصل (٤٥) ونسبة تحصيله (٤٠.٪). علينا الا ننسى ان لجنة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم خصمت ثلاث نقاط من رصيد الفريق على خلفية الاتفاقية المزدوجة مع لاعب التعزيز مارين كاليباتالو.

## هـ. وهيب الطيبة

* افضل لاعب: ماريوس كيريجي
* المخيب للآمال: احمد العارف
* المفاجئ: محمد ياسين وصالح حصاة.

فريق هـ. وهيب الطيبة ما زال بدون ملعب بيتي للموسم الثاني على التوالي ويبدو ان الأزمة ستفرج بعد انهاء الترميمات في الملعب البلدي الطيباوي حيث سيعود الفريق لاجراء المباريات على أرضه وبين جمهوره. افتقد الفريق عنصرا مهما في كرة القدم «المباريات البيتية» لان المثل يقول «بيتي هو حصني».

التقدير: كان من الممكن التوقع منه لأكثر مما حصل عليه.

التوقعات: يحتمل ان يحتل الفريق وسط لائحة لان الادارة الطيباوية عدلت عن قرارها بعودة الفريق بسرعة للدرجة الممتازة حيث وصل الاداريون لقرار بضرورة اشراك العديد من لاعبي الشبيبة والمحليين لتحضيرهم للموسم الكروي القادم نظرا للضائقة المادية التي تجتاح الفريق منذ بداية مباريات الموسم الكروي الحالي.

فاز فريق هـ. وهيب الطيبة في خمس مباريات وتعادل في اربع وخسر ست مباريات احرز (١٤) هدفا ودخل مرماه (١٦) هدفا وجمع (١٨) نقطة من اصل (٤٥) ونسبة تحصيله (٤٠.٪) جدير ذكره ان مباراته الخارجية ضد اتحاد ابناء سخنين والتي توقفت في الدقيقة الرابعة والعشرين نتيجة لاحداث الشغب والفوضى احتسبت نتيجتها صفر: صفر بدون نقاط في محكمة الطاعة التابعة للاتحاد العام وانزلت عقوبة صارمة بحق الفريقين.

## اتحاد ابناء سخنين

* افضل لاعب: حنا فرهود
* المخيب للآمال: يوهان دودان
* المفاجئ: ايمن خلايلة.

التقدير: اهدار معين بالرغم من التعزيز الباهظ: يعقوف اسياج، حنا فرهود والكسندر بوليكاروف.

التوقعات: وسط لائحة فما فوق.

فاز فريق اتحاد ابناء سخنين في اربع مباريات وتعادل في ست وخسر (٥) مباريات. احرز (١٨) هدفا ودخل مرماه (١٨) هدفا جمع (١٧) نقطة من أصل (٤٥) ونسبة تحصيله (٣٧.٧٪).

## هـ. بات يام

* افضل لاعب: داني نيراوون
* المخيب للآمال: قلب الدفاع كوستيل سولومون
* المفاجئ: جاكي دوز.

التقدير: افتتح فريق هـ. بات يام الموسم الكروي الحالي بصورة سيئة للغاية حيث جمع اربع نقاط من المباريات التسع الاولى بعد ذلك حدث التغيير لوصول لاعبي التعزيز المهاجم داني نير اوون والحارس ميكي دهان.

التوقعات: يضمن بقاءه في الدرجة القطرية موسما كرويا آخر.

فاز فريق هـ. بات يام في ثلاث مباريات وتعادل في ست وخسر ست مباريات احرز (٢١) هدفا ودخل مرماه (٢٤) هدفا جمع (١٥) نقطة من اصل (٤٥) نقطة ونسبة تحصيله (٣٣.٣٪).

## هـ. اللد

* افضل لاعب: اورن شلومو
* المخيب للآمال: يعقوف شفارتس.

انه من المخجل ان يلعب الفريق ١١ مباراة بدون مدرب حيث لم يتم المصادقة على الاتفاقية الموقعة مع المدرب يعقوف بنوديس لدى مراقب الميزانيات رابينوفيتش.

التقدير: عانى من ضعف في خط الدفاع. الفريق الوحيد في الدرجة القطرية الذي يلعب بلاعبين محليين (غير معزز بلاعبين أجانب) وصل الفريق لمباراة نصف النهائي للفوز بكأس التوتو.

فاز فريق هـ. اللد في ثلاث مباريات وتعادل في ست وخسر ست مباريات. احرز (٢٠) هدفا ودخل مرماه (٢٤) هدفا جمع (١٥) نقطة من اصل (٤٥) ونسبة تحصيله (٣٣.٣٪).

على أن اشير ان المحامي العربي عصام حمدان ابن مدينة اللد هو رئيس الادارة.

## مـ. عكا

* افضل لاعب: سامي عيّاش
* المخيب للآمال: تسبار دانيئيل الذ يانتقل لاتحاد ابناء سخنين.
* المفاجئ: يوسي جناح.

التقدير: مع ميزانية ضئيلة ومتواضعة لم نتوقع منه الكثير.

التوقعات: بقاؤه في الدرجة القطرية امكانية واردة في الحسبان.

فاز فريق مـ. عكا في ثلاث مباريات وتعادل في ست وخسر ست مباريات. احرز (١٣) هدفا ودخل مرماه (٢١) هدفا جمع (١٥) نقطة من أصل (٤٥) نقطة ونسبة تحصيله (٣٣.٣٪).



## نتائج مباريات الفوز بكاس الدولة

| | |
|---|---|
| اتحاد ابناء سخنين – هـ. بئر السبع | (صفر–٥) |
| هـ. محنيه يهودا – هـ. حيفا | (صفر–٧) |
| م. بيتح تكفا – م. كفركنا | (١–صفر) |
| ب. القدس – هـ. كريات اونو | (١–٣) |
| بني يهودا – هـ. الخضيرة | (٢–٤) |
| الاخاء الناصرة – هـ. اشكلون | (١–٢) |
| ب. كفارسابا – هـ. بيت شآن | (صفر–٢) |
| هـ. تل ابيب – م. يافا | (١–٤) |
| م. حيفا – م. نتانيا | (٥–صفر) |
| م. تل ابيب – هـ. رمات غان | (٥–صفر) |
| ع. اشدود – هـ. بات يام | (٥ – ٢) |
| م. يقنه – ع. ريشون لتسيون | (صفر–٥) |
| ب. تل ابيب – هـ. بيتح تكفا | (صفر–١) |
| هـ. القدس – م. كريات جات | (١–٤) |
| تسفريريم حولون – م. هرتسليا | (٣–صفر) |
| هـ. اللد – هـ. كفارسابا | (صفر–٣) |

## مباريات الفوز بكاس الدولة (للشبيبة)

| | |
|---|---|
| هـ. رعنانا – هـ. كابول | (٤–صفر) |
| م. عكا – هـ. حيفا | (صفر–٥) |
| م. حيفا – سكتسيا نس تسيونة | (٦–صفر) |
| م. كريات بيالك – هـ. دالية الكرمل | (٤–٢) |
| ع. تل ابيب – م. نقيه يوسف | (٥–٤) |

## نتائج مباريات دوري مؤجلة

| | |
|---|---|
| هـ. كابول – هـ. عين ماهل | (١–صفر) |
| هـ. مغدال هعيمق – ب. حتصور | (توقفت بالدقيقة (٦٨) بالنتيجة (٣–١) لمغدال هعيمق) |
| م. باقة الغربية – هـ. الفريديس | (١–صفر) |
| ب. المغار – م. كابول | (٤–١) |
| هـ. جت الجليل – ع. جولس | (١–٢) |
| ب. كريات يام – هـ. تل حنان | (صفر–٦) |
| هـ. كفرياسيف – م. كشافة حيفا | (١–صفر) |

## اتحاد سخنين تبحث عن لاعب خط وسط بديلا ليوهان دودان

بعد ان قررت ادارة اتحاد سخنين الاستغناء عن خدمات لاعب التعزيز الروماني يوهان دودان لتغيبه عن تركيب الفريق بسبب الاصابة والتي ستضطره الى اجراء عملية جراحية في رجليه وستبعده عن الملاعب مدة ٣ اشهر. وعلى ضوء هذا تعمل ادارة سخنين جاهدة في البحث عن لاعب خط وسط ليسد الثغرة التي خلفها لاعب التعزيز الروماني.

وفي حديث مع رئيس ادارة سخنين، مازن غنايم، قال: «اننا نجري مفاوضات مع عدد من اللاعبين من الدرجة الممتازة وسنوقع مع واحد منهم في الايام القريبة القادمة. هذا ولم يفصح مازن غنايم عن هوية اللاعبين الذين تجري المفاوضات معهم لاسباب مهنية خاصة بهم.

(عادل طربيه)

## آفي نمني يوقع مع اتلتكيو مدريد الاسباني

● آفي نمني لاعب مكابي تل ابيب ومنتخب اسرائيل وقع عقدا مع فريق اتلتكيو مدريد والذي يلعب ضمن الدوري الاسباني الاول ويحتل المرتبة الخامسة وهو أحد الفرق الاسبانية العريقة ليلتحق باللاعب حاييم رفيقو الذي يلعب ضمن صفوف فريق سلطافيغو وذلك بعد عودة رونين حرازي الى البلاد ليلعب ضمن صفوف هبوعيل حيفا بعد ان أنهى مشواره في الفريق الاسباني سلمنكا.

(عادل طربيه)

## ثلاث مباريات راديوس لهبوعيل كفرقاسم

● حكمت محكمة الطاعة التابعة للاتحاد العام بكرة القدم على هبوعيل كفرقاسم باجراء (٣) مباريات راديوس مع جمهور بسبب اعمال الشغب التي قام بها نفر من الجمهور بعد انتهاء مباراة الكأس امام مكابي نتانيا.

المباراة الاولى سيجريها الفريق امام مكابي طمرة على استاد الطيرة الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم السبت القادم.

ادارة الفريق قدمت استئنافا للاتحاد العام تطالب فيه بالغاء هذا القرار ومن المقرر ان يتم بحثه يوم الاربعاء القادم.

(م. ص)

## محكمة العدل العليا التابعة للاتحاد العام لكرة القدم تعيد نقطتين لفريق مـ. باقة الغربية

● قررت محكمة العدل العليا التابعة للاتحاد العام لكرة القدم اعادة نقطتين لرصيد فريق مـ. باقة الغربية من الدرجة الثانية، المنطقة الشمالية «ب» بعد الاستئناف المقدم اليها من ادارة فريق مـ. باقة الغربية حينما خصمت لجنة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم ست نقاط من رصيد الفريق على خلفية احداث الشغب والفوضى التي رافقت مباراة الفريق ضد هـ. عرب النجيدات. وأبقت المحكمة نتيجة المباراة كما كانت فوز لفريق مـ. باقة الغربية بهدف للا شيء. كما خففت المحكمة فترة ابعاد اللاعب ابراهيم ارشيد الذي ابعدته لجنة الطاعة لمدة ستة أشهر عن الملاعب لمدة ثلاثة اشهر فقط.

(شاكر مواسي)

## نيسيم نزري في طريقه الى مكابي العفولة

لاعب مكابي طمرة، نيسيم نزري، والذي يلعب في خط الهجوم، سينتقل للعب في مكابي العفولة ليخلي مكانه في التركيب للمهاجم الطمراوي طارق ابو رومي، العائد الى صفوف الفريق بعد شفائه من الاصابة. هذا مما اضطر ادارة الفريق الطمراوي الاستغناء عن خدمات اللاعب نيسيم نزري، ومع بدء جولة الاياب سيقود خط الهجوم الطمراوي الثنائي طارق وانيس ابو رومي. هذا وتحاول ادارة مكابي طمرة عن طريق المفاوضات في اقناع المدرب واللاعب زاهي ارملي لترقيع موسم اضافي.

(محمد ذياب)

للنساء والفتيات الحق في الاشتراك في:

## دورة حكام ملاكمة في كفرياسيف

● اقر اتحاد الملاكمة في اسرائيل في جلسته الأخيرة تنظيم دورة حكام ملاكمة للأجيال الشابة ١٨ سنة وما فوق.

وستنظم الدورة في المركز الاولمبي للملاكمة في كفرياسيف وذلك بتاريخ الخميس الجمعة والسبت ٢٥ – ١٩٩٨/٣/٢٧.

وستتكون الدورة من (٣٠) ساعة تعليمية في المجالين النظري والعملي وسيقدم المشتركون في نهاية الدورة امتحاناتهم النظرية والعملية. تكاليف الدورة هي (٤٠٠) شاقل لا غير ويحصل الناجح في هذه الدورة على شهادة من معهد «فينجت» الرياضي وشهادة ورخصة عمل من اتحاد الملاكمة في اسرائيل. ومن الجدير ذكره بان اتحاد الملاكمة سمح ايضا للفتيات للاشتراك في هذه الدورة خصوصا بعد أن أقر اتحاد الملاكمة الدولي انه يسمح للفتيات بممارسة هذه الرياضة الجريئة. وسيقوم بتركيز هذه الدورة الحكم الدولي د. وليم شحادة رئيس اتحاد الملاكمة في اسرائيل بالاضافة الى الحكم الدولي يعقوب رحيموف. هذا وقد أرسل اتحاد الملاكمة الطلبات والاعلانات الى فرق الملاكمة واقسام الرياضة في السلطات المحلية وسيستمر التسجيل لهذه الدورة حتى ١٩٩٨/٢/٢٥.

## الملاكم الكفرساوي نادر عبد الله ينجى بامجوبة من الموت

● سقط الملاكم الكفرساوي نادر عبد الله اثناء عمله عن الطابق الخامس بارتفاع حوالي ١٥م وباعجوبة نجى هذا الشاب من الموت حيث استطاع وبسبب لياقته البدنية العالية التي يتحلى بها ان يحافظ على وعيه وجسمه وقد تكسرت يداه من السقوط بالاضافة الى كسرين في صدره. وضع نادر اليوم حسن وجيد ويتحسن ويأمل له المراد قريبه وعائلته وقريته الصحة والعافية والرجوع الى التدريبات.

## شفاعمرو توقع مع المدافع ايلي مزراحي!!

● على ضوء النتائج الأخيرة عدا مباراة كفرقاسم، شفاعمرو كانت بحاجة ماسة لمدافع متأخر وخاصة يعاني من هذه الوظيفة بعد ترك اللاعبين هاني بشناق وجمال السعدي فقامت الادارة بالتوجه للمدافع ايلي مزراحي وتم الاتفاق على جميع الامور وتم التوقيع معه حيث سيلعب يوم السبت القادم امام هبوعيل عكا.

(حسين الشاعر)

## هـ. رمات غان

* افضل لاعب: الحارس شمعون يسرائيل
* المخيب للآمال: ادارة فاشلة
* المفاجئ: اريك مينجلي

التقدير: مثل آخر لفريق فكر في استغلال ميزانية ضئيلة.

التوقعات: مرشح للهبوط للدرجة الأولى.

فاز فريق هـ. رمات غان في ثلاث مباريات تعادل في خمس وخسر سبع مباريات. احرز (١٥) هدفا ودخل مرماه (٢٩) هدفا جمع (١٤) نقطة من اصل (٤٥) ونسبة تحصيله (٣١.١٪).

## سكتسيا نس تسيونا

* افضل لاعب: لا يوجد.
* المخيب للآمال: يوسي بلير
* المفاجئ: تومر عمار.

التقدير: التوفير في بداية الموسم الكروي الحالي يكلف الآن ثمنا باهظا.

# اجمال مباريات جولة الذهاب للدرجة القطرية

التوقعات: بامكانه البقاء موسما آخر في الدرجة القطرية.

فاز فريق سكتسيا نس تسيونا في مباراة واحدة وتعادل في ست وخسر ثماني مباريات احرز (١١) هدفا ودخل مرماه (٢٣) هدفا جمع (٩) نقاط من أصل (٤٥) ونسبة تحصيله (٢٠.٪).

## مـ. يقنه

* افضل لاعب: لا يوجد
* المخيب للآمال: جميع اللاعبين
* المفاجأة: ثلاث نقاط

التقدير: من فكر انه يكنه البقاء في الدرجة القطرية مع لاعبي شبيبة يدعي التجربة والخبرة الكروية لم يعرف ماذا يفعل!

التوقعات: تتبادل المرسم الكروي القادم الدرجات مع فريق الدرجة الاولى ب. بئر السبع. لم يذق فريق مـ. يقنه طعم الفوز منذ بداية مباريات الدوري العام للدرجة القطرية. تعادل في ثلاث مباريات وخسر (١٢) مباراة احرز لاعبوه ستة أهداف ودخل مرماهم (٣٤) هدفا جمع (٣) نقاط ونسبة تحصيله (٦.٦٪).

## ※ احصائيات

* احرز لاعبو الفرق في مباريات جولة الذهاب ٣٠٦ اهداف بمعدل ١.٢٧٥ هدفا للمباراة حيث جرت ٢٤٠ مباراة.
* هـ. اشدود أكثر الفرق التي سجلت اهدافا ٣٣.
* مـ. يقنه اقل الفرق التي سجلت اهدافا ٦.
* مـ. نتانيا ملك التعادل حيث تعادل في ٧ مباريات.
* هـ. تسفريريم حولون وهـ. اشدود أكثر الفرق التي فازت في مباريات (١٠).
* مـ. يقنه لم يذق طعم الفوز منذ بداية مباريات الموسم.
* مـ. يقنه أكثر الفرق التي دخل مرماه اهداف ٣٤ هدفا.
* هكواح مـ. رمات غان اقل الفرق التي دخل مرماه اهداف (١٠).
* مـ. يافا لم يخسر اية مباراة.
* مـ. يقنه أكثر الفرق التي خسرت مباريات ١٢ خسارة.

## ☐ محمد خمايسة لاعب هـ. كفركنا يصرح لـ «الاسبوع الرياضي»:

# فريق هـ. كفركنا فريق جيد بالرغم من نقصه النجوم

● فريق هـ. كفركنا يخطو بخطى ثابتة نحو القمة. فبعد مرور اربع عشر مباراة من مباريات الدوري العام لفرق الدرجة الاولى للمنطقة الشمالية يحتل المرتبة الثانية بفارق ثلاث نقاط عن متصدر اللائحة الفريق الجار والشقيق مـ. الاخاء الناصرة وحول الانجازات الكروية الايجابية التي حققها الفريق الكناوي اجرى الزميل عبد اللطيف مصاروة الحوار التالي مع لاعب هـ. كفركنا محمد خمايسه البالغ من العمر (٢١.٥) سنة وسجل ثلاثة اهداف. ومحمد خمايسه يلعب في صفوف هـ. كفركنا للسنة الثالثة على التوالي في تركيب الفريق الاول ويلعب احيانا في خط الوسط واحيانا في خط الهجوم.

* «الاسبوع الرياضي» - حدثنا عن عمرك الرياضي في هـ. كفركنا؟

- محمد خمايسه: بدأت اللعب في شبيبة هـ. كفركنا في وقت متأخر نسبيا حيث كان عمري ١٧ سنة وكنت آنذاك اتعلم في الصف الحادي عشر تحت قيادة المدرب احمد الحلو حيث امضيت موسمين في فريق الشبيبة ومن ثم صعدت للفريق الاول بالتنسيق مع المدربين رحميم سيلع ونضال عاقلة والموسم الكري الحالي هو الموسم الثالث الذي العبه في صفوف الفريق الاول الكناوي. وعندما صعدت للفريق الاول لم أجد اي صعوبة في الانخراط المهني والاجتماعي حيث اثبت انني جدير باللعب في التركيب الاول بالجدية التامة والمسؤولية التي أبديتها في التمارين الاسبوعية او في المباريات الرسمية التي خاضها الفريق.

* «الاسبوع الرياضي» - ما هي الوظيفة التي تشغلها في فريق هـ. كفركنا؟

- محمد خمايسه: العب احيانا في الجهة اليسرى من خط الوسط واحيانا في خط الهجوم حسب ما يطلبه مني المدرب فاذا لعب المدرب بمهاجم واحد اعود لخط الوسط واذا لعب المدرب بلاعبين في خط الهجوم فانني العب مع زميلي محمد الراكد في خط الهجوم تاركين مأمون طه في خط الوسط. ويسود التفاهم والتعاون بيني وبين زملائي.

* «الاسبوع الرياضي» - تلاحظ فريق هـ. كفركنا يلعب بلاعبين محليين تاركا التعزيز لفرق أخرى ما تعقيبك على ذلك؟

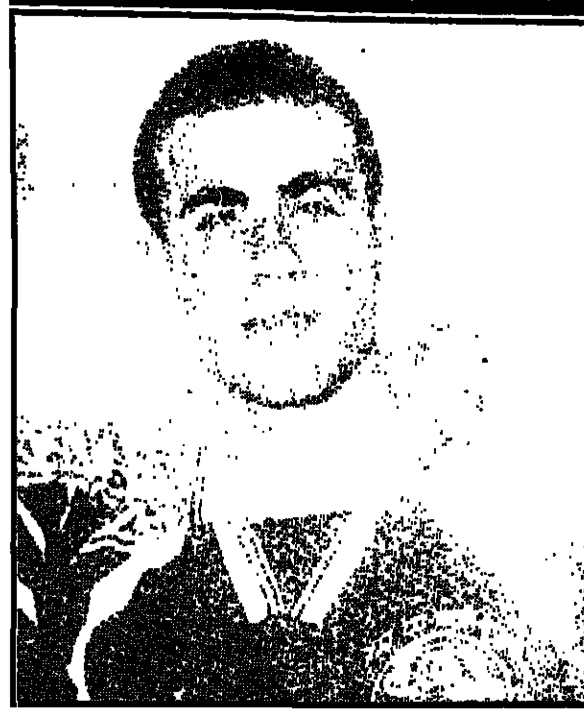
- محمد خمايسه: فريق هـ. كفركنا يعتمد على اللاعبين المحليين الذين نشأوا في فريق الشبيبة وهذه خطوة حسنة اتبعها رئيس الادارة يوسف طه منذ مواسم عديدة ليعطي الفرصة للاعبين المحليين اثبات قدراتهم الكروية ولا ننسى ان الفريق عزز دكة الاحتياط لتوسيع كادر اللاعبين بلاعبين لا يكلفون خزينة الفريق اموالا طائلة اسوة بباقي فرق الدرجة الاولى. وقد أثبت اللاعبون المحليون انهم جديرون باللعب والنتائج التي يحققها الفريق مع اللاعبين المحليين لهو دليل قاطع على مدى نجاعة الخطة التي اتبعها يوسف طه.

* «الاسبوع الرياضي» - لماذا عزز المدرب معاد نصر الدين ورئيس الادارة يوسف طه دكة الاحتياطيين؟

- محمد خمايسه: لقد قام رئيس الادارة يوسف طه بالتشاور مع المدرب معاد نصر الدين بتعزيز الفريق بلاعبين ليسوا نجوما لتوسيع الكادر ولزيادة الحماس والمنافسة بين اللاعبين للعب في التركيب الاول وجدير ذكره ان عيران كتافو واكفير كوهين لم يكلفا الفريق اموالا باهظة.

* «الاسبوع الرياضي» - اذا نظرنا الى اللائحة نجد ان فريق هـ. كفركنا يحتل المرتبة الثانية ماذا يعني ذلك لمحمد خمايسه؟

-.محمد خمايسه: وجود هـ. كفركنا في المرتبة الثانية يدل على ان اللائحة لا تكذب وان فريق هـ. كفركنا فريق جيد بالرغم من نقصه النجوم لان الفريق الكناوي يلعب من مباراة لأخرى هذا الأمر يعطيه الحق المنافسة الجدية للعودة للدرجة القطرية مع العلم اننا خسرنا نقاطا مهمة في البيت نتيجة الاداء السيء الذي اداه الفريق.



* محمد خمايسة *

* «الاسبوع الرياضي» - لاحظنا ان الفريق الكناوي احيانا يفوز في الوقت القاتل من المباراة ما هو تفسيرك لذلك؟

- محمد خمايسه: مباراة كرة القدم مدتها تسعين دقيقة فاحيانا سوء الطالع وقلة الحظ يلازم اللاعبين على مدار معظم دقائق المباراة ولكن دعمنا الفريق الكناوي لاعبين جيدين يستطيعون حسم المباراة في الوقت القاتل مثلما حدث في مباراتين خارجيتين ضد مـ. الخضيرة وهـ. كرميئيل.

* «الاسبوع الرياضي» - ماذا ينقص الفريق الكناوي؟

- محمد خمايسه: ينقص الفريق الكناوي الجدية والانتباه وخاصة خط الدفاع الذي عانى من عدم ثبات في تركيبه للاصابات او الابعاد.

* «الاسبوع الرياضي» - ماذا ينقص محمد خمايسة؟!

- محمد خمايسه: ينقص محمد خمايسة السرعة مع كرة والتحرك الدائم على ارض الملعب خلال دقائق المباراة والعاب الهواء والقوة في قدمي اليسرى لذلك نرى ان فريق هـ. كفركنا يعتمد على التمريرات الأرضية لعدم وجود لاعبين طوال القامة يجيدون العاب الهواء.

* «الاسبوع الرياضي» - من هي الفرق التي ترشحها للمنافسة على بطاقة الصعود للقطرية؟

- محمد خمايسه: الفرق الخمس الاولى في اللائحة هي التي ستنافس على بطاقة الصعود والارتقاء للدرجة القطرية: مـ. الاخاء الناصرة، هـ. كفركنا، هـ. كريات شمونة، هـ. تسيرت عيليت ومـ. عسفيا.

* «الاسبوع الرياضي» - ما رأيك بادارة هـ. كفركنا؟

- محمد خمايسه: ادارة هـ. كفركنا المتمثلة برئيسها يوسف طه ومحمد زيدان وجمال حكروش تعمل ليل نهار لمصلحة الفريق والسهر على عناية اللاعبين اجتماعيا وماديا وتمنح الراحة التامة للاعبين دون الدخول لضغط وتوتر الأمر الذي يتجلى في المباريات الرسمية حيث لعب اللاعبون بأعصاب هادئة.

(عبد اللطيف مصاروة)

## خالد كبابو فاجئ الجميع ووقع في مـ. طرعان!!

● في خطوة مفاجئة وقعت ادارة مـ. طرعان مع المهاجم الشفاعمري خالد كبابو والذي لعب هذا الموسم مع فريقين قبل طرعان وهما فريقا تسيرت عيليت ومـ. طمرة وسجل سبعة اهداف في كلا الفريقين. وجاءت هذه الخطوة لتقوية خط الهجوم الطرعاني وذلك على ضوء النتائج الاخيرة التي حصل عليها الفريق.

(حسين الشاعر)

## ربيع هزيمة نهائيا في مـ. كفركنا

● وقعت ادارة مـ. كفركنا من الدرجة القطرية مع اللاعب ربيع هزيمة ابن ابوسنان ليلعب ضمن صفوف مـ. كفركنا هذا الموسم، يذكر ان ربيع لعب في صفوف مـ. شفاعمرو ومـ. عسفيا ومـ. طمرة من الدرجة الاولى، حيث يمتاز اللاعب بسرعة جيدة وبضربات قوية نحو المرمى بالاضافة الى توزيع الكرات المتقنة لخط الهجوم.

(حسين الشاعر)

## ☐ هـ. وهيب الطيبة:

## نسيم اغبارية في قائمة التنقلات ولاعب نيجيري يجري اختبارات

● قاطع نسيم اغبارية تدريبات فريق هـ. وهيب الطيبة منذ مدة ولم يشارك في مباراة الفريق الدورية الأخيرة ضد هـ. اللد ويعود السبب على حد اقوال نسيم اغبارية عدم دفع الادارة الطيباوية له مستحقاته المادية منذ بداية الموسم الكروي الحالي هذا الادعاء تفنده ادارة هـ. الطيبة الذي حدا بها اتخاذ قرار بوضعه في قائمة التنقلات.

وعلى صعيد آخر يجري اللاعب النيجيري اوتشيه اوفيبر البالغ من العمر عشرين عاما وسبق ان لعب في فريق ريلوي لاغوس النيجيري من فرق الدرجة الاولى اختبارات في صفوف فريق هـ. وهيب الطيبة للوقوف عن كثب على قدراته الفنية والمهنية بغية ضمه للفريق وسبق لاوتشيه اوفيبرا ان أجرى اختبارات في فريق الدرجة الممتازة مـ. تل ابيب ولفريق الدرجة القطرية هـ. رمات غان ولم يفلح في الانضمام لاحدهما لعدم اقتناع الطاقم المهني في الفريقين بقدراته الكروية.

وعن انخراطه في تدريبات هـ. وهيب الطيبة مهنيا صرح مساعد المدرب تحسين حاج يحيى بانه لاحظ بان اوتشيه اوفيبرا لاعب ذو موهبة كروية جيدة الا ان انقطاعه عن التدريبات لفترة زمنية تحول دون الوقوف عن كثب على قدراته لافتقاره للياقة البدنية والكروية وأردف تحسين قائلا بان اوتشيه اوفيبرا يلعب كرة قدم حديثة حيث يجيد اللعب باللمسة الواحدة.

(عبد اللطيف مصاروة)

## الحكم غسان سلطان ابن مدينة الطيرة يروي لـ «الاسبوع الرياضي»:

## قصة عودته للتحكيم بعد غياب شهرين

● توقف غسان سلطان عن التحكيم لمدة شهرين بعد ان تبين له ان اللجنة المهنية القطرية التابعة لرابطة الحكام قررت في بداية الموسم الكروي الحالي في احدى جلساتها ابقاءه مساعد حكم في الدرجة القطرية وكان القرار مفاجئا له لانه يتناقض مع الاتفاق الذي تم بينه وبين اعضاء اللجنة المهنية القطرية منذ سنتين عندما دعته اللجنة للاجتماع به وقررت بانه لا يستطيع الاستمرار في تحكيم مباريات في كرة القدم كحكم مركزي في القطرية لجيله الكبير ولمنافسة الكثيرين من الحكام صغار السن للصعود للدرجة القطرية وقررت اللجنة بابقاء غسان سلطان حكما منطقيا في الدرجات الدنيا بالاضافة لادراجه في طاقم مساعدي الحكام القطريين الثابت وكان هذا القرار مشروطا بتحكيمه خمس مباريات في الدرجة الاولى وخمس مباريات في الدرجة القطرية كحكم مساعد والسبب حسب ادعاء اعضاء اللجنة المهنية القطرية افتقار غسان سلطان للخبرة في التحكيم في الدرجة الممتازة كمساعد حكم. في الموسم الماضي اجتاز غسان سلطان بنجاح تام جميع المباريات لذلك توقف غسان سلطان عن التحكيم لعدم تنفيذ اللجنة الاتفاق.

قبل ثلاثة أشهر قام غسان سلطان بالاتصال مع الحكم الدولي السابق سهيل داوود وسرد له قصته وطلب سهيل داوود الذي يشغل عضوا في ادارة رابطة الحكام ونائبا لرئيس اللجنة المهنية القطرية نفتالي ايتان ارسال كتاب خطي للجنة المهنية شارحا موضوعه وفي تاريخ ١٩٩٧/١٢/٧ دعت اللجنة المهنية القطرية غسان سلطان للاجتماع به وبحث قضيته بحضور مدرج الحكام حنان زونطاج والحكمين السابقين مناحيم اشكنازي ورحاميم ديناتشي وروني يافزاروف اضافة لسكرتير رابطة الحكام زلمان بركو وبحضور سهيل داوود نفسه وبعد التداول قررت اللجنة اعادتي للتحكيم شريطة اجرائي اختبارات في اللياقة البدنية والقوانين والتحكيم في خمس مباريات في الدرجة القطرية كحكم مساعد واجتزت جميع الاختبارات بنجاح تام بشهادة ومراقبة حنان زونطاج ومناحيم اشكنازي. وسيعود غسان سلطان للتحكيم كحكم مساعد في الدرجة الممتازة في نهاية الاسبوع الجاري.

(عبد اللطيف مصاروة)

## هبوعيل ديرحنا يبحث عن مهاجمين

● مفاوضات متقدمة بين ادارة هبوعيل ديرحنا والمهاجمين زهير لزموز وامير راضي لضمهم الى صفوف الفريق وذلك لتعزيز خط الهجوم في الفريق. وفي حديث مع اداري الفريق طارق حجو قال بان التعاقد مع زهير لزموز يتحدد بعد اجراء فحوصات طبية له وعلى ضوء نتائج الفحوصات ستتخذ الدارة قرارها في ضمه. وبالنسبة للاعب امير راضي من المتوقع ان تتوصل الادارة الى اتفاق نهائي خلال الأيام القادمة للتوقيع على اتفاق يلعب بموجبه ضمن صفوف الفريق حتى نهاية الموسم. هذه الخطوة جاءت بعد تحرير بنير ابوطبول وموفق عرابي مع بداية الموسم واضطرت الادارة البحث عن مهاجمين لتعزيز الهجوم ولتعزيز مكانة الفريق في الدرجة الثانية.

(عادل طربيه)

● محمد علي طه يتكلم امام الحضور - تصوير: ميمون اسدي ●

مركزاً على الشعراء: ابراهيم طوقان وعبد الرحيم محمود وعبد الكريم الكرمي (ابو سلمى).

هذا وحضر الندوة العشرات من شباب حيفا الذين اشتركوا في توجيه الاسئلة خلال الأمسية.

فالنيكوتين يلتصق بالمتلقيات التي يشكل «بيتا ٢» مكونا رئيسيا منها. وعندما يحدث الالتصاق يقوم المتلقي بتحويل المعلومة الكيميائية الى معلومة كهربائية تؤدي الى انتاج المزيد من الدوبامين والقائها في منطقة التحفيز وتكون النتيجة زيادة رغبة المدخن في التدخين.

وبينت الدراسة ان الفئران التي تم نزع جزيء «بيتا ٢» من ادمغتها لم تتأثر بالنيكوتين وتوقفت عن تناوله من تلقاء نفسها. ولم يؤد اعطاؤها النيكوتين الى زيادة مستوى الدوبامين لديها. الا ان اقبال الفئران على الكوكايين لم يتراجع.

وقال كليمان لينا ان «هذا البحث الذي يؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان النيكوتين مخدر، يفتح مجالا للاستفادة من الاثار الايجابية للنيكوتين على الذاكرة او الانتباه مع تفادي اثاره السلبية كالادمان والتسبب بامراض القلب والشرايين».

ويدرس العلماء تركيب ادوية من النيكوتين لتحسين القدرة على التذكر لدى مرضى الزهايمر. ويلعب الدوبامين دورا في النشاط الحركي، وهناك علاقة بين الفائض في انتاج هذه المادة ومرض الفصام، وبين نقصها مرض باركنسون.


# מדינת ישראל

## משרד התשתיות הלאומיות

הודעה בדבר תוספת מרחק הזרמה בין בז"ח לקמ"ד אשדוד

לפי צו פיקוח על מחירי מצרכים ושירותים

(תעריפי תשתית במשק הדלק), התשנ"ו - 1996

בתוקף סמכותי לפי סעיף 10 (ב) (2) (ב) לצו פיקוח על מחירי מוצרים ושירותים (תעריפי תשתית במשק הדלק) התשנ"ו - 1996 (1), הנני מודיע כי תוספת ... פברואר 1998 כמוגדר בסעיף תהיה כמפורט להלן:

| מוצר הנפט | תוספת מרחק הזרמה |
|---|---|
| [illegible] | 0 |
| [illegible] | 0 |
| [illegible] | 0 |
| [illegible] | 0 |
| [illegible] | 0 |
| [illegible] | 36.803 |
| [illegible] | 0 |
| [illegible] | 0.778 |
| [illegible] | 109.057 |
| [illegible] | 37.339 |

... טבת התשנ"ח (... בינואר 1998)

יואב ערמוני

מנהל מינהל הדלק


# الشبيبة الشيوعية في منطقة ام الفحم تنظم امسية رمضانية

● ام الفحم - لمراسل خاص - نظمت الشبيبة الشيوعية في منطقة ام الفحم، مساء الجمعة امسية رمضانية بمناسبة شهر رمضان المبارك، وقد غصت قاعة نادي الحزب الشيوعي في كفر قرع بجمهور غفير من الشباب والشابات من كافة فروع المنطقة وقادة الشبيبة.

تولى عرافة الامسية علي اسماعيل سكرتير فرع الشبيبة في كفرقرع وقدم محمد جميل سكرتير منطقة ام الفحم للشبيبة كلمة ترحيبية دعا فيها جميع الرفاق والرفيقات في المنطقة للمشاركة في جميع نشاطات الشبيبة والاستعداد من اجل توزيع مجلة الغد التي ستصدر قريبا.

وتحدث في الامسية السكرتير العام للشبيبة الشيوعية ، سليم مراد، عن الحكومة اليمينية التي تقود المنطقة الى حافة الانفجار وهاوية الحرب، فميزانية الدولة التي اقرت مؤخرا تعكس سياسة هذه الحكومة التي تهدف الى اغناء الاغنياء، وافقار الفقراء، وضرب مكتسبات الطبقة العاملة عبر سنوات طويلة، بالاضافة الى تعميق البطالة وعدم خلق فرص عمل لعمال هذه البلاد.

ودعا مراد كافة رفاق الشبيبة لتعميق الفكر الشيوعي والى مواجهة التحديات والصعوبات التي تقف امام الشبيبة الشيوعية وحذر من فكر التعصب الطائفي والعائلي والافكار الغربية على مجتمعنا وحضارتنا.

اما سامح عراقي سكرتير منطقة المثلث فتحدث في الامسية عن اهمية احياء مثل هذه الامسيات والتي تؤكد ان الشبيبة الشيوعية جسم حي ونشيط وجزء من هذا الشعب، ففي ظل هذا التمييز الصارخ يتوجب على شبيبتنا ممارسة حقها الطبيعي في النضال وخلق اجواء للتعبير عن احاسيسها.

ودعا عراقي الى تكثيف النشاط بين شريحة الطلاب الثانويين واكد على اهميته.

وخلال الفقرة الفنية للامسية استمع الحضور للفنان شادي محمد ابو فنة والفنانة غادة عثامنة.

## الحاجب يسرق مسدسات الوزير

● عمان - الوكالات - تعرض وزير السياحة الاردني، عقل بلتاجي، الى عملية سرقة استهدفت سلاحه وعددا من مقتنياته.. لكنه استعادها جميعها بعد ان تبين ان الفاعل يعمل حاجبا في وزارته!

وذكرت صحيفة «الدستور»، امس السبت، ان الحاجب سرق من سيارة الوزير على مراحل «ثلاثة مسدسات وهاتفا خليويا وقلما ونظارات وجهازي فيديو».

لكن الشرطة كشفت هوية الفاعل خلال ساعات من وقوع السرقة الاخيرة، وضبطت المسروقات في منزل الحاجب الذي وضع رهن الاعتقال، امس الاول الجمعة.

# عشرات آلاف الاشخاص محرومون من التدفئة في سيبيريا

●موسكو - الوكالات - اكدت وسائل الاعلام الروسية، امس السبت، ان عشرات آلاف الاشخاص يرتعدون بردا بعد ان حرموا من التدفئة في عدة مدن في شمال روسيا اثر حريق ادى الى تعطيل مرجل ضخم في مدينة اورغا في سيبيريا يغذي السكان بالتدفئة المركزية.

وهبطت الحرارة الى (٢٥.٣) درجة تحت الصفر في هذه المدينة حيث انقطعت التدفئة والمياه الساخنة عن المستشفيات والمدارس والابنية العامة.

واكد تلفزيون «ان.تي.في» الروسي ان قمديدات المياه الساخنة في مدينة سمارة على نهر الفولغا تفجرت بسبب الصقيع ما حرم نحو (٤٠) الف نسمة من التدفئة.

وتشهد روسيا حاليا موجة صقيع لا سابقة لها منذ (١٠٥) اعوام ما دفع رئيس جنوب افريقيا، نلسون مانديلا، الى تأجيل زيارة الى موسكو حيث هبطت درجة الحرارة في كانون الاول الى (٢٨.٨) درجة تحت الصفر.

## مسابقة رمضان

اعداد : فتحي فوراني

كما في كل سنة ، وفي هذه السنة ايضا ، تقوم "الاتحاد" بنشر مسابقة شهر رمضان المبارك ابتداء من اول رمضان . وهي مسابقة فكرية ادبية تراثية وطنية ، من ٣٠ حلقة ، يجري في نهايتها توزيع جوائز قيمة على الفائزين:


مسابقة رمضان برعاية :

لصاحبها جمال سيد أحمد - سخنين تليفون ٠٦/٧٤٧٤٧٤ فاكس ٠٦/٧٤٣٩١٨

تلفون ٠٦/٧٤٢٩٦٠ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١


هناك الضياع والقصور والثروات تلك البقية الباقية من حملة الدعوة. فليدرك الرجل الخطر قبل ان يحيق ويدمر..

وحسر زعيم المعارضة رداءه المتواضع عن ساقيه، وسابق الريح الى الشام..

ولم يكد الناس العاديون يسمعون بمقدمه حتى استقبلوه في حماسة وشوق، والتفوا حوله اينما ذهب وسار..

ويلقي على الجموع حوله نظرات فاحصة، فيرى اكثرها ذوي خصاصة وفقر. ثم يرنو ببصره نحو المشارف القريبة فيرى القصور والضياع.. ثم يصرخ في الحافين حوله قائلا جملته المشهورة:

عجبت لمن لا يجد القوت في بيته، كيف لا يخرج على الناس شاهراً سيفه..!!!؟

وفي أيام قلائل كانت الشام كلها كخلايا نحل وجدت ملكتها المطاعة. ولو أعطى الرجل اشارة عابرة بالثورة لاشتعلت نارا، ولكنه حصر اهتمامه في خلق رأي عام يفرض احترامه، وصارت كلماته حديث المجالس والمساجد والطريق..

(من كتاب لخالد محمد خالد)

***

١- من هو هذا الرجل؟

## مراجع مساعدة لحل مسابقة رمضان

فيما يلي بعض من المصادر التي يمكن الاستعانة بها في حل اسئلة هذه المسابقة:

١ - حياة الادب الفلسطيني الحديث - عبد الرحمن الياغي.
٢ - تاريخ التمدن الاسلامي - جورجي زيدان.
٣ - فجر الاسلام - ضحى الاسلام - ظهر الاسلام - احمد امين.
٤ - وحدة العرب في القرن العشرين - عبد اللطيف شرارة.
٥ - سلسلة «الجديد في الادب العربي» - حنا فاخوري.
٦ - تاريخ الادب العربي - حنا فاخوري.
٧ - العقد الفريد - ابن عبد ربه الاندلسي.
٨ - تاريخ الامم والملوك - الطبري.
٩ - الشعر العربي في المهجر - محمد عبد الغني حسن.
١٠ - ادب المهجر - عيسى الناعوري.
١١ - قصة الادب المهجري - محمد عبد المنعم خفاجي.
١٢ - رجال حول الرسول - خالد محمد خالد.
١٣ - من الادب الفلسطيني: دواوين شعرية - روايات - مجموعات قصصية.
١٤ - المنجد في اللغة والاعلام.
١٥ - الكتب المدرسية في موضوع تاريخ العرب السياسي والاجتماعي.
١٦ - «اقواس» - في النص الادبي والثقافي - فتحي فوراني.

# مقتل (٢٦) جزائريا، بينهم ١٨ ذبحا عند حاجز اقامه الظلاميون الاصوليون

● الجزائر – وكالات الانباء – افادت الصحف الجزائرية، امس السبت، ان ما لا يقل عن (٢٦) شخصا لقوا مصرعهم، يوم الخميس الماضي، في جنوب الجزائر العاصمة بينهم (١٨) شخصا قتلوا ذبحا عند حاجز اقامه اصوليون بلباس عسكري.

واوضحت صحيفة «الخبر» الجزائرية انه تم العثور على ثلاث فتيات مذبوحات كن خطفن، يوم الاحد الماضي، في هجوم على قرية سيدي حامد بالقرب من الجزائر العاصمة.

وكان الهجوم على قرية سيدي حامد، اسفر عن مقتل نحو ١٠٠ شخص.

واكدت صحيفة «ليبرتي» الجزائرية من جهتها، ان (١٨) شخصا قتلوا عند حاجز للاصوليين اقيم على الطريق بين سور الغزلان وبرج خريس على بعد نحو (١٠٠) كيلومتر جنوب العاصمة وان ستة آخرين خطفوا. واوضحت الصحيفة ان خمسة من مجموعة المهاجمين كانوا يرتدون الزي العسكري.

وقامت قوات الامن بتمشيط المنطقة وعثرت على احدى الضحايا مذبوحة، ولكنها كانت لا تزال على قيد الحياة وتوليت لاحقا في المستشفى.

واكدت الصحيفة، ان قنبلة انفجرت في بلدة اوزيرة، بالقرب من المدينة (٨٠) كيلومترا الى الجنوب وادت الى تمزيق ستة افراد من عائلة واحدة بينهم طفلان. وكانت مجموعة مسلحة هاجمت بيت احد عناصر مجموعات الدفاع الذاتي.

وكانت بلدة، اوزيرة تعرضت منذ بضعة ايام لهجوم اطلقت خلاله قنبلتان من صنع محلي على مسجد البلدة من دون ان توقعا ضحايا.

واشارت صحيفة «لوماتان» الجزائرية، الى ان شخصين لقيا مصرعهما واصيب اثنان آخران بجروح، عندما اطلقت مجموعة مسلحة النار على سيارة شحن صغيرة حاولت ان تبتعد عن حاجز للاسلاميين اقيم على الطريق بين المدينة وبرواقية.

وازدادت اعمال العنف في الايام الاخيرة في مناطق المدينة وسور الغزلان وكان (٢٦) شخصا لقوا حتفهم في الايام الاخيرة في منطقة سور الغزلان في هجوم على احدى القرى حيث تم ذبحهم وشوهت جثثهم.

وبالقرب من تيزي اوزو (منطقة القبائل) انفجرت قنبلة قوية لدى مرور باص كان ينقل حراسا بلديين واصيب اربعة ركاب بجروح.

واكدت صحيفة «ليبيرتي» الجزائرية، انه تم صد هجومين على قرية قريبة من البويرة (٨٠ كيلومترا جنوب شرق) وقرية بني درغون في منطقة غليزان (٣٠٠ كيلومتر الى الغرب).

● نساء، يتأهبن لمغادرة قرية تعرضت لمجزرة ●

## بلدية الناصرة - قسم الهندسة

بموجب البند ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، تعلن اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في بلدية الناصرة انه قدمت لها طلبات للمصادقة عليها مع تسهيلات / استعمال مغاير كما هو مبينا ادناه:

| الرقم الطلب | اسم مقدم الطلب | قطعة | قسيمة | ماهية التسهيل |
|---|---|---|---|---|
| ١) ٩٧/٢٩١ | غسان ارشيد، ارشيد ارشيد، بسام ارشيد، سلمان ارشيد | ١٦٥٤١ | ٨/٧ | زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة |
| ٢) ٩٧/٢٩٢ | محمد واكد | ١٦٥٦٢ | ٣/١/٧، ٢/١/٧ | زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. |
| ٣) ٩٧/٢٩٣ | نسيم عواد | ١٦٥٤١ | ٦٢ | خط الارتداد الامامي بموجب القائم بالطابق الارضي، الأول. |
| ٤) ٩٧/٣٠٥ | مريانه نجار، ادوار نجار | ١٦٥٢٥ | ٥٠ | زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. خط الارتداد الجانبي بنسبة ١٠٪ من الارتداد القانوني. |
| ٥) ٩٧/٣٠٦ | صباح صفدي، ميسلون صفدي | ١٦٥٢٤ | ٧٩ | زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة |
| ٦) ٩٧/٣٠٩ | عطاالله منصور، الفين منصور | ١٦٥٦١ | ٣/ب/٧ | زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة |
| ٧) ٩٧/٣١٤ | ابراهيم معلوف – طنوس، ماري معلوف | ١٦٥٤٣ | ٩/٩ | زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. اقامة جسر ضمن حدود الارتداد الامامي. |
| ٨) ٩٨/٢ | ابراهيم نعمة | ١٦٥٢٥ | ٤٥ | زيادة في مجمل النسبة المئوية. زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. |
| ٩) ٩٧/٢٥٩ | فوزي جميل قمر، هنى قمر | ١٦٥٤٣ | ٨٨ | خط الارتداد الأمامي بموجب القائم بالطابق الارضي الاول، الثاني، الثالث. |
| ١٠) ٩٧/٢٨٣ | اسامة حمودة + شهناز، عبد الله + زوجيته حمودة، حسام + سناء حمودة | ١٦٥٨٠ | ٢٧/٥ | زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. خط الارتداد الجانبي بنسبة ١٠٪ من الارتداد القانوني. |
| ١١) ٩٧/٢٥٧ | لولين خطيب | ١٦٥٤٣ | ١٠٧ | خط الارتداد الامامي بالطابق الأول بموجب القائم بالطابق الارضي |

وعليه لكل من له اعتراض على ذلك يمكنه تقديمه لمهندس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في قسم الهندسة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان.

سهيل الفاهوم
رئيس اللجنة المحلية الفرعية للتنظيم والبناء


מדינת ישראל
משרד התשתיות הלאומיות

הודעה בדבר עדכון מחירים מירביים למוצרי נפט (2)

לפי צו יציבות מחירים במצרכים ובשירותים (הוראת שעה) (מחירים מירביים למוצרי נפט), התשנ"ו - 1996 וצו יציבות מחירים במצרכים ובשירותים (הוראת שעה) (מחירים מירביים למוצרי נפט בשער בז"ן), התשנ"ג 1992. בתוקף סמכותי לפי סעיף 2 לצו יציבות מחירים במצרכים ובשירותים (הוראת שעה) התשנ"ו - 1996 (1) וסעיף 2 לצו יציבות מחירים במצרכים ובשירותים (הוראת שעה) (מחירים מירביים למוצרי נפט בשער בז"ן) התשנ"ג - 1992 (2), אני קובע כי החל ביום כ' בטבת התשנ"ח (18.1.98) המחירים המירביים של מוצרי נפט הם כמפורט להלן:

1. חלק א: מחירי מוצרי נפט לצרכן בשקלים חדשים.

| המוצר | בנזין 96 אוקטן | בנזין נטול עופרת 95 אוקטן |
|---|---|---|
| א. מחיר לליטר בתחנה (כולל 17% מע"מ) | 3.29 | 3.29 |
| ב. מחיר לליטר בתחנה באילת | 2.82 | 2.82 |

חלק ב: מחירים מרביים למוצרי נפט בשער בז"ן (אינם כוללים בלו).

| | בשקלים חדשים |
|---|---|
| גפ"מ פרופאני מעובה, ט"מ | 603.54 |
| גפ"מ כחומר זינה, ט"מ | 603.54 |
| נפטא כחומר זינה, ט"מ | 559.07 |
| בנזין 96 אוקטן, ק"ל | 467.40 |
| בנזין 91 נטול עופרת, ק"ל | 435.21 |
| בנזין 95 נטול עופרת, ק"ל | 470.13 |
| דס"ל (קרוסין, נפט) במיכליות, ק"ל | 446.02 |
| דס"ל (קרוסין, נפט) בחורמה, ק"ל | 448.36 |
| דס"ל (קרוסין, נפט) בחורמה, ט"מ | 558.35 |
| סולר לתחבורה במיכליות, 0.2% גפרית, ק"ל | 444.57 |
| סולר לתחבורה בחורמה, 0.2% גפרית, ק"ל | 447.53 |
| דלק להסקה במיכליות 0.2% גפרית, ק"ל | 429.94 |
| מזוט קל במיכליות, ק"ל | 349.01 |
| מזוט קל בחורמה, ט"מ | 361.02 |
| מזוט 1500 2.0% גפרית, ט"מ | 331.09 |
| מזוט 4000 2.0% גפרית, ט"מ | 319.83 |
| זפת 80/100, ט"מ | 403.04 |
| זפת ח.2 ט"מ | 332.09 |

2. המחירים של יתר מוצרי הנפט שנקבעו בצווים כפי שהוקצו בהודעות קודמות, יישארו בתוקפם ללא שינוי.

יואב ערמוני
מנהל מינהל הדלק

כ' בטבת התשנ"ח
18 בינואר 1998


# «حزب الله» يتبنى عملية ضد قوات الاحتلال في جنوب لبنان

● بيروت – الوكالات – أعلن «حزب الله»، أمس السبت، مسؤوليته عن تفجير عبوة ناسفة بدورية احتلالية في عمق منطقة «الحزام الامني» في جنوب لبنان المحتل، وتحقيق «اصابات مباشرة».

واوضح بيان «حزب الله» ان «عبوة ناسفة كبيرة انفجرت بمركب لسيادي تابع لقوات الاحتلال على طريق رميش – يارون» على بعد ثلاثة كيلومترات من الحدود اللبنانية – الاسرائيلية.

وأكد البيان ان سيارة عسكرية كانت في عداد المركب «اصيبت مباشرة».

من ناحية، أكد مصدر من ميليشيات «جيش جنوب لبنان» عميلة التفجير، مشيرا الى أنه وقع لحظة مرور سيارة مدنية بدون ان يؤدي الى اصابات.

# وفد من المجلس التشريعي الفلسطيني الى روسيا واوكرانيا

● رام الله – «وفا» – من المتوقع ان يتوجه، اليوم الاحد، وفد المجلس التشريعي الفلسطيني برئاسة رئيس المجلس احمد قريع (ابو علاء) الى روسيا الاتحادية واوكرانيا في زيارة رسمية.

وجاء في بيان لرئاسة المجلس التشريعي الفلسطيني، ان الوفد سيلتقي وزير الخارجية الروسي، يفغيني بريماكوف، ورئيس البرلمان الروسي، غينادي سيليزنيوف، ورئيس لجنتي الشؤون الخارجية والامن في البرلمان الروسي.

وفي اوكرانيا سيلتقي الوفد الرئيس الاوكراني ورئيس الوزراء ووزير الاقتصاد، اضافة الى لقاءات مع رئيس مجلس النواب، الكسندر مورز، ورئيس لجنة العلاقات الخارجية، بوريس اوليينك.

# وزير الحربية الامريكي في بكين

● بكين – الوكالات – وصل وزير الحربية الامريكي، ويليام كوهين، أمس السبت، الى بكين في زيارة يستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات تتناول العلاقات الثنائية، والتكنولوجيا النووية والحد من انتشارها.

ويتوقع ان يلتقي المسؤول الامريكي الذي يرأس وفدا من (٥٧) عضوا كبار المسؤولين الصينيين.

والزيارة هي الاولى منذ ١٩٩٤ التي يقوم بهذا وزير امريكي للدفاع.

— اطمئن مشكلتك دي على راسي من فوق !!

# الوطنية ان تقف مع الناصرة في مشروعها الحضاري

* بقلم: مفيد صيداوي *

يكاد يكون هناك اجماع بين المراقبين لوضعية جماهيرنا العربية، على نمو وتصاعد النغمة الطائفية والعائلية المتزمتة بين أوساط هذه الأقلية القومية، التي تربّت جيلاً بعد جيل على الخط الوطني وعلى اهمية الوحدة الوطنية والقومية.

اسوق هذا القول لا لأدّعي انه لم تكن هناك محاولات لتفريق هذه الجماهير، ولا لأقول انه لم تمارس نشاطات طائفية او عائلية بين افرادها، بل اقول ان ما حدث فعلاً خلال سنوات سابقة من ممارسات طائفية او عائلية متزمتة كان هامشيا في الاطار العام للجماهير العربية الفلسطينية في اسرائيل.

ان التيار العام لهذه الجماهير وهو التيار الذي انتصر واثبت جدارته في النهاية، هو الذي حارب التقوقع الطائفي والعائلي، وهذا التيار بالضبط يعاني هذه الايام من اشكالات مرحلية سيتخطاها حتماً من خلال الحوار، ومن خلال النضال من اجل المثل التي أرسى قواعدها بين هذه الجماهير.

يعتقد البعض انه آن الأوان لبيع هذه المثل السامية النبيلة ويحاول تهريب اسلحة خطيرة وخاصة سلاح الطائفية والعائلية ليسلب هذه الجماهير دورها الريادي في الحفاظ على الأرض وفي تطوير ذاتها من جهة، وسلخ هذه الجماهير عن دورها المتميز في عملية السلام الجارية في المنطقة، وبالتالي يسهل الطعن بهذه الجماهير ويسهل ضربها وضرب منجزاتها.

اكتب هذا بعد أحداث طرعان المؤسفة المؤلمة، بعد ان شاركنا وفداً واسعاً من كتلة الجبهة في نقابة المعلمين، اثر حادث القتل الاول. وكان وفدنا مكوناً من مسيحيين ومسلمين وتحدثنا كذلك رغم اننا لم نرتب الوفد مسبقا بهذه التشكيلة بل هذه طبيعة تشكيلتنا.

ومن جهة ثانية اكتب هذه الكلمات وقضية تطوير مدينة الناصرة، والعمل لتقدمها وتطورها من خلال برنامج «الناصرة ٢٠٠٠» الذي بدأه توفيق زياد ورفاقه وأعضاء جبهته مستندا الى التأييد الشعبي العارم لسكان وأهالي الناصرة الابطال. ويكمله خليفته، المهندس المعروف والجبهوي الأصيل رامز جرايسي، الذي يكمل خطوات سلفه حكمة وكياسة وسياسة.

وموضوع مقام شهاب الدين المطروح على بساط البحث في الناصرة، لا يمكن النظر إليه ومن غير المنطقي النظر اليه من وجهة نظر معادية لبلدية الناصرة الحالية، ولا لرئيسها، لأنهم جميعا اثبتوا على مدار سنوات اخلاصهم للمبادئ والأسس التي قامت عليها جبهة الناصرة وطريق وحدة الناصرة. وكل من ينظر الى هذه القضية من موقف المعاداة مبدئيا فانه يضع نفسه في خندق واحد مع اعداء الشعب، مع اعداء الناصرة. ولو كان من قح عائلات او بيوت الناصرة، فنحن في هذه المدينة الخالدة لسنا بصدد تجريب طريق بل لدينا طريق وجبهة مجرّبة ومجرّبة واعداء شعبنا فقط لهم مصلحة في غيابها او اضعافها.

ومع ذلك فنحن بصدد قضية حساسة ويستطيع من في نفسه غرضٌ تمرير بعض الدعايات ضد بلدية الناصرة وضد المهندس رامز جرايسي شخصيا، ولكن ليس لكل الوقت، لأن اسلوب معالجة الموضوع الذي اختارته البلدية، الاسلوب العلمي، اسلوب الحكمة والتروي، اسلوب مقارعة الحجة، والاهم من كل ذلك هو الحقيقة الناجعة، وهي ان البلدية وقادة جبهتها وحزبها تاريخياً وعمليا وموضوعيا ضد الاعتداء على جميع المقدسات مهما تكن ومن اجل اعادة الاوقاف لاصحابها، المسلمين والمسيحيين، ومن اجل الدفاع عن الارض. ولذلك لو افترضنا جدلا انه خطأ قد حدث، ومما قرأته وتابعته حتى الآن لم يحدث هذا، فإن البلدية والاخ رامز جرايسي وزملاءه بعيدون عن اي شبهة او اتهام بأي موقف يمكن ان يحاول البعض تجييره لصالح الطائفية المقيتة البغيضة البعيدة عن تقاليد شعبنا الفلسطيني بأجمعه.

انني اربأ بأهالي الناصرة وبشعب الناصرة، قلب الجماهير العربية النابض، عن ان ينجروا وراء مثل هذه الدعوة الباطلة، واريد لجميع القوى في الناصرة ان تتوحد من اجل انجاز جميع مشاريع الناصرة الحضارية التي تقوم بها هذه البلدية ورئيسها.

(عرعرة)

# مسابقة رمضان للأطفال

دار الطفل العربي — المثلث الشمالي - عرعرة
و
مؤسسة الثقافة والفكر الحر — خان يونس

تحت رعاية

مؤسسة التعاون — جنيف
جريدة "الاتحاد" — حيفا
جريدة الأيام — رام الله

## الحلقة الخامسة

غزة، هي بلدة كنعانية عربية، من اقدم مدن العالم، ومعنى «غزة» هو «قوي» و«كنوز». تقع غزة على حافة الاراضي الخصبة بعد برية سيناء، وقد كانت المحطة الاخيرة في فلسطين لكل قادم من الشام ووجهته مصر، مما جعلها مجمعاً للقوافل التجارية وجعل لها اهمية كبرى وساهم في ثرائها وزفافها. وقد اكثر العرب من التردد عليها للتجارة. ومن اشهر الشخصيات الاسلامية التي انجبتها غزة – الامام الشافعي،

صاحب احد المذاهب الاربعة عند اهل السنة. ويروى له بذكر موطنه، غزة قوله:

*واني لمشتاق الى ارض غزة — وان خانني بعد التفرّق كتماني*
*سقى الله ارضاً لو ظفرت بتربها — كحلت به من شدة الشوق اجفاني*

وقد فتحت غزة في ٤ شباط عام ٦٣٤ م على يد «عمرو بن العاص» في خلافة ابي بكر رضي الله عنه.

## السؤال

لماذا يطلق على مدينة غزة اسم "غزة هاشم"؟

## المسابقة الابداعية

هل تستطيع ابداع اهازيج بحرية لصيادين في غزة!

* * * * * *

## ادباء من بلادي

* ابراهيم طوقان *

١) ابراهيم طوقان: شاعر فلسطيني ولد عام ١٩٠٥ في نابلس، ودرس في مدارسها وفي القدس. اكمل دراسته الجامعية في بيروت وكان يلقب بشاعر الجامعة. عمل في التدريس في نابلس والقدس والعراق، وعمل في الاذاعة الفلسطينية، تميز شعره بالوطنية. ومن اشعاره الشهيرة قصيدة «موطني»، توفي عن عمر يناهز ٣٦ عاماً.

* * * *

* عبد الرحيم محمود *

٢) عبد الرحيم محمود:
ولد عام ١٩١٣ في قرية عنبتا بين نابلس وطولكرم، انهى دراسته في طولكرم ثم تتلمذ على يد استاذه ابراهيم طوقان، تخرج في مدرسة النجاح عام ١٩٣١، التحق بالمدرسة العسكرية وشارك في الدفاع عن فلسطين، واستشهد في معركة الشجرة قرب الناصرة،
ومن اشعاره المشهورة:

*ساحمل روحي على راحتي — والقي بها في مهاوي الردى*
*فإما حياة تسر الصديق — واما ممات يغيظ العِدى*

ترسل الاجابات معا، في ظرف واحد، حتى ٢٥ شباط القادم الى:
دار الطفل العربي – المثلث الشمالي
ص.ب ١٤٢ – عرعرة – ٣٠٠٢٦

* الجوائز: ٢٥٠ دولارا (٣ جوائز) و١٥٠ دولارا (٦ جوائز) و٥٠ دولارا (١٥ جائزة).
وهدايا عديدة للمشتركين.

* شروط الاشتراك:
- اطفال في عمر ٦ - ١٢ عاما.
- الاجابة عن الاسئلة العشرة.
- ابدع (مسابقة رسم، قصص وألحان).

الى اللقاء في الموسم القادم

# حصيلة حصاد الفنانين لعام ١٩٩٧

تقرير: ميسون اسدي

* مكرم خوري *

* خولة دبسي *

* راضي شحادة *

* سعيد النهري *

* سلوى نقارة *

● ها نحن نخرج من الموسم الفني لعام ١٩٩٧ وبحوزتنا استعراض لـ (٧٣) فناناً وفنانة على مختلف مجالاتهم ومن جميع انحاء البلاد.. لكن كما هو حاصل في مواسم الزيتون، فان الفلاح يبقي وراءه بعض حبات الزيتون العالقة في اعالي الشجر أو المختبئة بين أوراق الفروع... وهذا لا يعني ان هذه الحبات غير كبيرة ومليئة بالزيت.. الا ان الفلاح لا يستطيع البقاء في الارض كل العام.. لكنه لا يترك الارض بدون عناية، فهو يشرف عليها كل السنة حتى يأتي الموسم القادم افضل من سابقه.

وهكذا نحن في جريدة «الاتحاد»، سوف نخرج من استعراضات الموسم الفني السابق، ونحن على يقين بانه مازال هناك بعض الفنانين الذين لم يقدموا استعراضاً لاعمالهم الفنية، لكننا لن نترك اخبار الفنانين ومتابعة اعمالهم، فكما عودناكم سوف نكون السباقين في معالجة قضاياكم والنشر عنها حتى نصل للموسم القادم مع أعمال أكثر وأكبر.. لعذراً أيها الفنانون الذين تقفون في اعالي الشجرة، ونعدكم، بانكم ستكونون الاوائل في اقرب فرصة.●

(المحرر الفني)

## ▢ نهاد ومعين شمشوم (مديرا ومدربا فرقة رقص)

● انتجنا في فرقتنا «مرال» عرض «اوبريت البيت» وقدمناه في عدة اماكن من ضمنها الافتتاح الذي كان في الناصرة* شاركنا في «اوبريت البيت» في قطر ضمن «اسبوع انقاذ القدس»* اقمنا عرضاً خاصاً لدعم الفرقة، خاصة بعد العجز المالي الذي كان بسبب تكلفة «اوبريت البيت» الضخمة، والتي وصلت الى (٢٠٠) ألف دولار* نستعد للمشاركة في مهرجان «جرش» وذلك للمرة الثالية* كما تلقينا دعوة للمشاركة في دار الاوبرا في القاهرة* وهناك دعوات اخرى من دول عربية مختلفة لكن الحديث عنها مازال مبكراً* نعمل في هذا العام على تنظيم عروض خارج الناصرة* كما ونعمل على انتاج برنامج جديد*

## ▢ عبد مواسي (ممثل كوميدي)

● قدمت بعض العروض الكوميدية منها في حفلات للتجمع الوطني بشكل تطوعي* حضرت حلقة تجريبية ترفيهية باللغة العربية للتلفزيون ولم تنفذ حتى الآن* سجلت بعض المشاهد الكوميدية للتلفزيون* أعمل على كتابة مسلسل اجتماعي كوميدي بالعربية* اخطط في هذا العام للذهاب الى أرض الحجاز لقضاء العمرة*

## ▢ راضي شحادة (ممثل ومخرج وكاتب)

● قمت باخراج وساعدت في كتابة مسرحية مع د. احمد سليمان بعنوان «شرشر رجرجر»، من انتاج مسرح الكرمة* اصدرت الكتاب الاول من سلسلة «هواجس مسرحية»* كنت العريف الفني، لمدة (١٢) يوماً، في مهرجان فلسطين الدولي في بير زيت، حيث قمت بشخصية «أم شنب»* في مسرح «السيرة» الذي اديره، عرضنا مجموعة من المسرحيات في جميع انحاء الدولة، والمسرحيات هي: «اصيلة» و«يويا» و«وادي» و«خريف»* قدمنا ايضاً عدة عروض لمسرحية «هيصة» مع جوقة البعث الشفاعمرية* أعمل على اصدارات مسرح السيرة بعنوان «المسرح الفلسطيني في اسرائيل- بين صراع البقاء وانفصام الهوية»، ستقوم باصدارها وزارة الثقافة الفلسطينية* كذلك أعمل على كتاب تنظيري بعنوان «الجسد والجسد المسرحي»، يجمع بين الفلسفة والمسرح ومجالات اخرى * انهيت في العام الماضي كتابة مسرحية جديدة بعنوان «مسترجو» بنص عربي - انجليزي واحتمال انتاجها للمسرح في هذا العام* احضر لانتاج مسرحية جديدة ضمن مسرح السيرة* في هذا العام اركز بشكل خاص على اصدار (١٨) كتاباً، احدها عن مسرح الحكواتي*

## ▢ ادوار خوري (مخرج مسرحي وتلفزيوني)

● لم انتج مع اعضاء فرقتي المسرحية في العام الماضي اي شيء* عرضنا مسرحيتينا القديمتين «ابواب» و«الحائط» في عدة بلدان* حصلت على شهادة (M.A) في موضوع الدراما من جامعة تل أبيب* ما زلت أعمل مدرساً في مدرسة راهبات الناصرة في حيفا* واقوم باخراج بعض البرامج التلفزيونية للقناة الثامنة في منطقة حيفا* هناك مشروع فني للسنة القادمة مازال الحديث عنه مبكراً ولكنه سيكون باسلوبي الخاص، حيث اكتب واخرج جميع أعمال المسرحية*

## ▢ مكرم خوري (ممثل ومخرج)

● اشتركت في مسرحية «واكسدنت موت الفوضوي» في المسرح العربي لداريو فو* اشتركت أيضاً في مسرحية «غسل وجك يا قمر» لانطوان شماس* اشتركت في عروض مسرحية «العذراء والموت» من انتاج مسرح القصبة المقدسي* شاركت في فيلم «درب التبانات» وكنت من بين المرشحين الخمسة للاوسكار الاسرائيلي على دوري في هذا الفيلم* ما زلت امثل في مسرحية «قتل» في مسرح الكاميري في تل أبيب* للسنة الحالية سأستمر في عروض «قتل» في الكاميري والتي بيعت تذاكرها كلها حتى بعد اكثر من شهرين* نعمل على اعادة مسرحية «المغتربات» في اطار مسرح «القصبة» مع زميلي محمد بكري* وهناك الكثير من الافكار الفنية التي لا استطيع التحدث عنها الآن*

## ▢ ريم بنا (مغنية)

● غنيت في دار الاوبرا في روما* قمت بجولة عروض في البرتغال* قدمت عدة عروض داخل البلاد* شاركت في مهرجان فلسطين الدولي* قدمت عدة عروض في المناطق الفلسطينية* عرضت في تونس اكثر من مرة، وفي احداها بدعوة من الحكومة التونسية للمشاركة في احتفالات ذكرى مرور (١٠) سنوات على تحول نظام الحكم هناك* شاركت في مهرجان سبسطيا الدولي في نابلس* قدمت عدة عروض غنائية للاطفال في البلاد وفي المناطق الفلسطينية* شاركت في مهرجان التسوق في القدس بدعوة من «بيت الشرق»، وفي مهرجان القدس تحت شعار - عاصمتان للدولتين، بدعوة من مركز القدس للنساء * اعمل مع زوجي ليونيد الذي يلحن بعض اغانيه ويعزف في جميعها* اشتركت في اغاني وقراءة نصوص شريط «مكافاة» من انتاج مركز الطفولة في الناصرة* سجلت اغنية مع فرقة ايطالية حيث ستصدر في «كومباك ديسك» وفي القدم ارتجالات غنائية شرقية* سجلت عدة لقاءات في راديو روما والتلفزيون الايطالي* في العام الحالي سأسافر الى تونس لتقديم بعض العروض* وهناك وايضاً عدة دعوات من دول اجنبية وعربية مازال الحديث عنها مبكراً*

## ▢ سلوى نقارة - حداد (ممثلة)

● شاركت في مسرحية «موت الفوضوي» مع المسرح العربي * شاركت في مسرحية «غسل وجك يا قمر» للمسرح العربي ايضاً

* شاركت في البرنامج التلفزيوني الفلسطيني «افتح ياسمسم» في (١٣) حلقة من اخراج المرحوم انطوان صالح* اقمت مع زميليّ، اكرم تلاوي وعماد متولي مسرحاً جوالاً في الضفة، بحيث اخذوا سيارة تراك واقاموا عليها منصة مسرح مع اضاءة، واخذنا ندور من بلد الى بلد، اقمنا مع المغنية ريم تلحمي برامج غنائية خفيفة وهناك برنامج شارك معنا فيه الفنان جميل السايح وقدمناه في العديد من ساحات المخيمات الفلسطينية* شاركت في مهرجان المسرح في المغرب في مسرحيتي «الحجر الاول»، وقد جددتها لاعرضها باللغتين العربية والعبرية* شاركت في العديد من اللقاءات والندوات حول المرأة والمسرح وقدمت العديد من المقاطع المسرحية السياسية والاجتماعية* نحضر لعمل جديد ضمن مسرح الجوال، بحيث نستطيع الوصول والعرض امام اناس من الصعب الوصول اليهم* الاعمال الفنية الاخرى لهذا العام سيكون الحديث عنها في حينه*

## ▢ سعيد النهري (رسام كاريكاتير)

● شاركت في اقامة دار للخط العربي تابعة لبلدية سخنين، من اجل احياء هذا الخط بعد دخول الكمبيوتر الى كل مكان* شاركت في زخرفة مسجد في نحف، بكتابة آيات قرآنية وزخارف واشكال هندسية (عرابسك)* حاليا سأشارك في معرضين في تل أبيب، واحد بعنوان «ممنوع»، وأيضاً في معرض دولي في يوغسلافيا* للسنة القادمة ساعمل على تطوير دار الخط العربي وهو بيت مستأجر عمره (٦٠٠) عام، سنستعين في برنامج العام الماضي

* ادوار خوري *

* بشارة الخل *

* وداد سرحان تتوسط اعضاء فرقة مسرح جبينة *



بحيث نستضيف رسام كاريكاتير في كل شهر ليعرض رسوماته، وفي هذه السنة سيكون عندنا ضيوف من اوروبا اعضاء في النقابة الاوروبية لرسم الكاريكاتير، والتي انا عضو فيها، ايضاً سننظم عدة معارض بالتعاون مع رابطة «ابداع» ونستمر في تقديم المحاضرات لتوطيد العلاقات العربية - اليهودية* أعمل حالياً مع (٧) جرائد في خارج البلاد كرسام كاريكاتير * اشارك في الرسم عن طريق الانترنيت* اعمل على تصميم وتنفيذ مجموعة كتب رسومات للاطفال ستصدر قريباً* اجهز كتاب لمجموعة رسوماتي الكاريكاتيرية* احضر مجموعة كراريس لتدريس الخط العربي* كما نعمل في دار الخط على تأهيل كادر مهني لتعليم الخط العربي*

## ▢ رائدة ادون (عارضة ازياء ورسامة وممثلة)

● شاركت في احدى الحلقات التلفزيونية من المسلسل الدرامي «ازرق عميق» على القناة الثالثة* عملت كمساعدة مخرج في المسرح العربي، في مسرحية «اكسدنت موت الفوضوي» و«غسل وجك يا قمر» و«عارض الكراكوز»* سجلت للتلفزيون عروضاً لازياء الملابس البحرية، وايضاً عروضاً لبرنامج «شؤون عائلية»* سجلت العديد من اللقاءات التلفزيونية بالعربية والعبرية حول جميع أعمالي الفنية ومنها مع المذيعة المشهورة ريفكا ميخائيلي * احضر لهذا العام معرضاً لرسوماتي* سأذهب للدراسة في معهد «بتسلئيل» في القدس لأتعلم الرسم* شاركت في العام الماضي في بعض مسرحيات جبينة، حيث قمت بتغيير بعض الممثلات*

## ▢ سامية قزموز (ممثلة)

● قدمت بعض عروض مسرحيتي «الزاروب» في الفارس الثالوثية* شاركت في مهرجان المسرح الفلسطيني في المغرب بمسرحية «الزاروب» والتي اخرجها لي فؤاد عوض* قدمت العديد من القصص المسرحة للاطفال داخل المدارس* سجلت للتلفزيون قصصاً للاطفال * انهيت كتاباً جديداً، وهو الآن تحت الطبع، وعندما يصدر سأحدثكم عنه* جهزت مواد لقصص اطفال بهدف تسجيلها على شريط، لكنني ابحث عن ممول* اعمل على تجهيز مسرحية جديدة تتحدث عن الفقر الذي نعيش فيه، من انتاج مسرح «تل الفخار»* هناك الكثير من الاحلام الفنية والتخطيطات، احدها ان اشارك في تمثيل فيلم واكون صاحبة الفكرة ،هناك مخرج كتب لي سيناريو، ونحن نتصل بعدة اتجاهات للبحث عن منتج يتبنى الفكرة*

## ▢ رامي زيتون (ملحن وموزع ومدرس موسيقى)

● مازالت أعمل كمدرس موسيقى في مدرسة حيفا «هـ»* قمت في عام ٩٧ بتلحين وتوزيع معظم اغاني برنامج «ستوديو آمال وكمال» التلفزيوني* قمت بتلحين اغنية للمطرب كمال سليمان* لحنت اغنية وقمت بتوزيع اغنية اخرى للمغني ماهر ميخائيل* شاركت بتلحين اغاني شريط المغنية هينيا شعبي* قمت بتوزيع جميع الاغاني* اصدرنا شريط غنائي مع جوقة «راهبات الناصرة» للاعياد المجيدة* احضر مع زوجتي فيدر لشريطاً غنائياً سيصدر في الاعياد، وهو من تلحيني وتوزيعي، وبصوت زوجتي الجميل*

## ▢ شريف واكد (رسام ومصمم غرافيك)

● شاركت في معرض جماعي مع (٥) فنانين من بولندا في متحف حيفا بعنوان «لغة اخرى»، وكان العمل انشائياً - موقعياً، بحيث اخذ كل فنان مكاناً خاصاً في المتحف وحسب المكان قام بانشاء عمله* انهيت تمثالاً بعنوان «طوق الحمام المفقود» في حديقة التماثيل في كوكب ابو الهيجا* اسست جاليري في الاستوديو الخاص بي تحت اسم Haifa international Art space وهو عبارة عن مقر وصالة عرض لاستضافة لفنانين من العالم باعمال شخصية صغيرة، وسيتم افتتاحه رسميا في ٢٣ من الشهر الجاري مع عرض للفنان ستيفان بونتير من كولون* صممت ورسمت كتاباً للاطفال بعنوان «طيارة حرامية»، وهو عبارة عن مجموعة قصائد للشاعر شكيب جهشان* وقمت بتصميم ورسم قصة للاطفال بعنوان «سحر والبحر» للكاتبة جهاد عراقي* وفي اطار عملي في التصميم والانتاج الفني قمت بتصميم العديد من المطبوعات (كتب، ملصقات وكراريس) منها لعرض «قطر الندى» لفرقة «بعاد» ومسرحيات المسرح العربي «موت الفوضوي» و«غسل وجك يا قمر» و«عارض الكراكوز»* اعد لمعرض سيقام في آذار القادم في استراليا في متحف الفنانين في مدينة ملبرو لمدة (٢٠) يوماً* احضر لمعرض ثنائي في جالري بيت الكرمة مع الفنان البريطاني عميكام تورن* اما المشاريع الاخرى فسأتحدث عنها في حينه*

## ▢ عدنان طرابشي (ممثل وكاتب مسرحي)

● في العام الماضي كتبت مسرحية «السكة الذهبية» للاطفال* كتبت مسرحية «ستر سرحانة» حيث يقوم بتمثيلها بنات صم من المغار، وهناك احتمال ان تشارك هذه المسرحية في مهرجان مسرح الاطفال الدولي في حيفا* كتب عدة مكتشات تمثيلية للقناة الثانية في التلفزيون الاسرائيلي* تم تكريمي في مسرح الغربال بمناسبة (١٥) سنة على تأسيس هذا المسرح، حيث قمت بكتابة مسرحية «نورا وصفوان» لهذا المسرح* كنت من المؤسسين لمسرح الشمال وسأعمل به ككاتب وممثل* اشارك مع (٣) كتاب مسرحيين بكتابة مسرحية باللغتين العربية والعبرية، وستكون في العام المقبل بانتاج مشترك بين المسرح العربي والبلدي في حيفا* للعام الحالي سوف اعمل مع زملائي في مسرح «جبينة» على اعداد واخراج (بشكل جماعي) مسرحية «دونكيشوت» من جديد، وسوف اكتبها لتقدم في مسرح دمى للاطفال واخرى للكبار *مازلت اعمل مديراً للمركز الجماهيري في قرية المغار وحصلت على جائزة افضل مدير مركز بفضل النشاطات المتنوعة التي نقيمها في المركز* كتبت سيناريو فيلم وثائقي عن البنات الصم في المغار وسيبث اليوم الجمعة وهو بعنوان «لتموتي قبلي بساعة»* حالياً سوف تعرض مسرحية «نورا وصفران» لمسرح الغربال من جديد بعد ان قمنا باعدادها بشكل جديد*

## ▢ وداد سرحان (ممثلة)

● شاركت في عروض مسرح «جبينة» في مسرحيات: «البس في البلاد والعجائب» و«بيضاء الثلج والاقزام السبعة» و «الغزال الصغير» و«دون كيشوت»* وفي مسرح «الجوال» السخنيني، شاركت في عروض مسرحية «عودة قراقوش» والتي شاركت في مهرجان المسرح الفلسطيني في المغرب* قمت بتقديم العديد من القصص المسرحة داخل المدارس العربية * انتجت مع بعض الاطفال مسرحية بمناسبة عيد الام بعنوان «ادانة بري» * شاركت في فيلم «صور عائلية» مع زميلي اياد شيتي، وقد عرض في مسابقة الافلام القصيرة في مهرجان حيفا وايضاً شارك في مسابقة الافلام في القناة الثانية للتلفزيون الاسرائيلي* شاركت في احتفال تطوعي مع الزميل محمود كنعان للقرى الغير معترف بها، في سكتش مسرحي*

## ▢ نسرين سطيلي (ممثلة)

● شاركت ضمن عملي في مسرح الغربال في مسرحية «الغلطة الاخير» للمخرج د. ناظم شريدي* وشاركت في مسرحية اخرى تتحدث عن الحذر على الطرقات من تأليف واخراج فكتور قمر* شاركت في عروض مسرحية «المهرج والملك الحزين»* شاركت في مسرحية «ارحمونا»، تأليف د. محمود عباسي، اخراج فكتور قمر* شاركت في مسرحية «مدينة الاحلام» اخراج د. ناظم شريدي * شاركت في مسرحية «سائق الدراجة» اخراج الراحل انطوان صالح* اشارك في العروض الجديدة لمسرحية «نورة وصفوان» لذكرى الراحل انطوان صالح* اشتركت في المسلسل التلفزيوني الدرامي «مذكرات نوال».

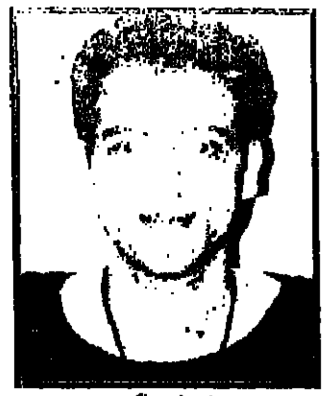
## ▢ خولة الحاج - دبسة (ممثلة)

● اشتركت في مسرحية «الخالة ريم» التي كانت في مهرجان مسرح الاطفال الدولي في حيفا، وحصلت على (٣) جوائز، وهذه هي التجربة الاولى لي في تحريك الدمى، وهي باللغتين، العربية والعبرية* اشتركت في عمل مسرحي اسرائيلي - فلسطيني مع ممثلين عرب ويهود في القدس، وهو عبارة عن ارتجالات درامية وحركات جسم نابعة من داخلنا، وعلى اساسها وبعد شهرين قدمنا مشاهد مسرحية* اشترك حاليا في مسرحية «عارض الكراكوز» من اخراج فؤاد عوض وانتاج المسرح العربي* سجلت عدة مشاهد كوميدية رقص للتلفزيون الاسرائيلي القناة الاولى في برامج: «دردشات» و «شؤون عائلية» ومع ليلى لجار* عملت كمذيعة في راديو (٢٠٠٠) في برنامج صباحي، اجريت من خلاله العديد من اللقاءات المفتوحة مع الجمهور، حول مواضيع مختلفة *في هذه السنة سوف استمر في عروض المسرح العربي، وهناك حديث عن اشتراكي في فيلم سينمائي * اهم عمل قمت به في العام الماضي هو انجاب طفلي الثاني*

## ▢ بشارة الخل (موسيقي وملحن)

● قمت بتلحين اغاني مسرحية «شرشر وجرجر» للاطفال، من انتاج مسرح الكرمة، من اخراج راضي شحادة * ولمسرح الكرمة ايضاً قمت بتلحين اغاني مسرحية «جبران على الشجرة»، اخراج سليم ضو * قمت بتلحين اغاني مسرحية «الخالة ريم»، وقد فزت بجائزة افضل موسيقي عن هذه المسرحية في مهرجان مسرح الاطفال الدولي في حيفا * قمت بوضع الموسيقى التصويرية لمسرحية «عارض الكراكوز» في المسرح العربي * وايضاً قمت بتلحين ووضع الموسيقى التصويرية لمسرحية «المحامي لطين»، التي اعاد انتاجها مسرح الكرمة* وضعت الموسيقى التصويرية لعرض «شوق العراصف» الذي افتتح شهر الثقافة والكتاب العربي في حيفا والناصرة * وضعت الموسيقى التصويرية لمسرحية «ستر سرحانة» من تأليف واخراج عدنان طرابشة، وهي مسرحية دمى تقدمها فتيات بكم من المغار * كتبت الموسيقى لكونسيرت قدمته اختي ساسيل * حاليا متفرغ لتحضير عدة برامج موسيقية ستقدم خارج البلاد (المانيا وامريكا)، واحضر للاشتراك في مسابقتي تلحين، واحدة قطرية داخل البلاد واخرى في برلندا * احضر لرسالة الماجستير في التلحين والموسيقى في القدس*

* نسرين سطيلي الاولى من اليمين في احد اعمال مسرح الغربال *



* شريف واكد *

* سامية قزموز *

* ريم بنا *

* معين شمشوم *

* عدنان طرابشة *

* رائدة ادون *

* عبد مواسي *

# قصة للاطفال

# الاميروالشجرة

## الحلقة الاولى

بقلم: سعاد دانيال بولس

صاحب طفل صغير والديه في نزهة الى البرية، هم قطعوا مسافة طويلة مشياً على الاقدام، في طريق ضيق، مخترقين البساتين المزهرة والمثمرة الجميلة. متمتعين بمناظرها الخلابه، كانت الطريق البعيدة، تؤدي الى غابة كثيفة الاشجار وارفة الظلال، اغصانها عالية وجذوعها ضخمة، غليظة.

إتخذوا لهم قيلولة قصيرة، وتفيأوا في ظل شجرة كبيرة، ثم تناولوا وجبة افطارهم، وخلدوا لاستراحة قصيرة. تمددوا على حرام مفروش على الارض، واتكأ الوالد على مرفقه، غلبه النعاس فغفا. كذلك الام، لفت يدها حول طفلها وغطته بمعطف صيفي خفيف ونامت. اما الطفل فدار بين الشجر. يلاحق ارنباً ابيض جميلا، او قطة جميلة ظريفة يسمع زقزقات العصافير، فيلتفت الى اعلى. راى من تحت الشجرة عشاً صغيراً ورؤوس عصافير صغيرة تزقزق داخله. تسلق الشجرة العالية، رويدا رويدا، حتى كاد يصل عش العصافير، الا انه سمع فجاة صوت باب يفتح، واذا بجذع الشجرة ينشق ويخرج منه شاب جميل ضخم، يرتدي لباس الامراء، وبيده سيف لامع، استله وتوجه نحو الطفل، الذي تسلق الشجرة ليؤذي العصافير الصغيرة. صاح به وانتهره، ومنعه من اذية العصافير.

اضطرب الطفل، خاف وارتعب. فسقط من اعلى الاغصان العالية. صاح وبكى من الم في رجله وتوسل الى الامير، ورجاه الأ يؤذيه. اشفق عليه الامير، وحمله بين ذراعيه مهدئاً من روعه: لا تبك يا عزيزي فلن أؤذيك. ساله الطفل:

من تكون يا سيدي؟ ومن اين قدمت؟..

اجابه الامير: انا هنا من الوف السنين، بعد ان مت ودفنتُ هنا، تغذت من جسدي هذه الارض، وانبتتني شجيرات صغيرة، ثم كبرت في هذه الشجرة وبقيت أسكنها داخل هذا الجذع الضخم. وإن سكان الغابة جميعهم اصدقائي، الطيور والحيوانات والزهور والاشجار، وادافع عنها كلما داهمها الخطر. عد بسلام الى والديك يا عزيزي!!

ايمكنني زيارة مسكنك يا سيدي؟ سأل الطفل؟ ستعرف في الحلقة القادمة.

(الناصرة)

## اسمي «خبير» وجيه صيداوي

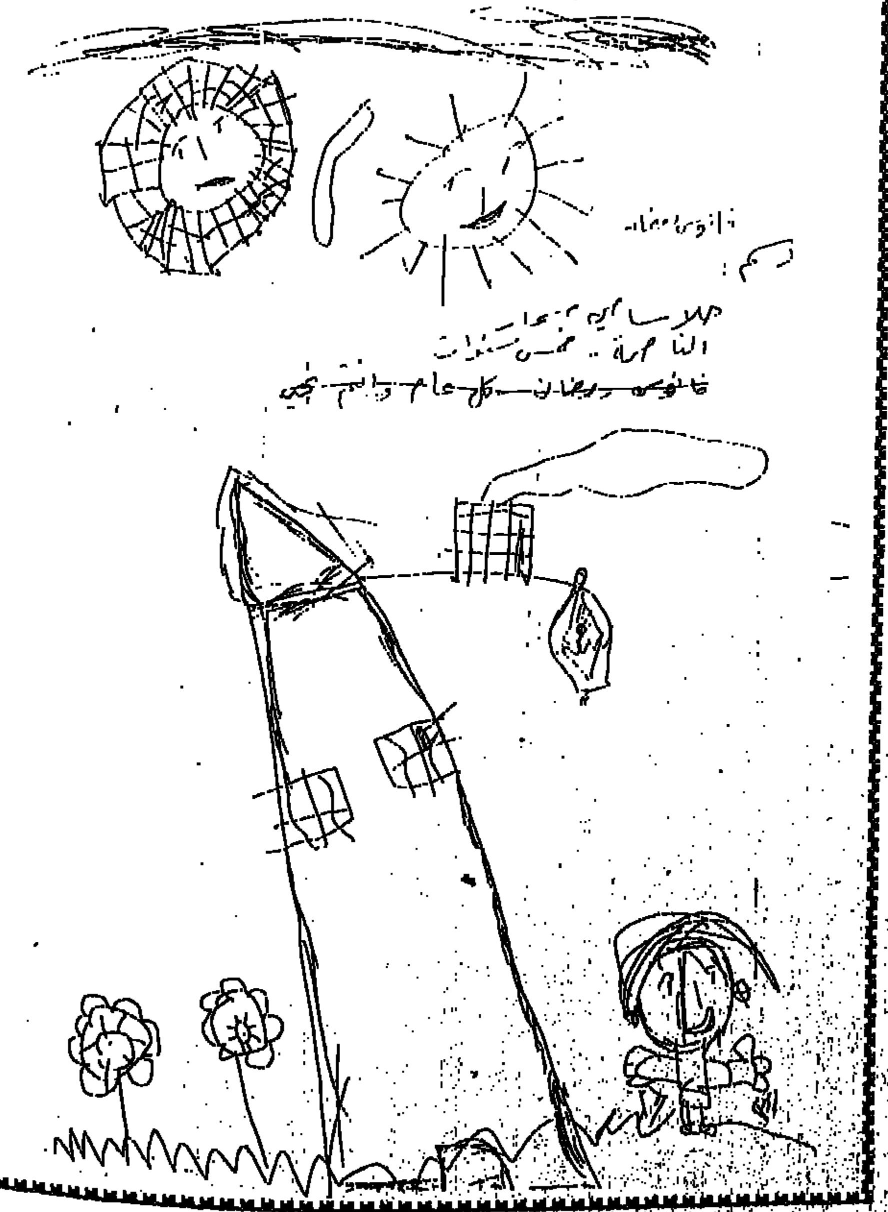
من عرعرة، في ١٨/١/١٩٩٣م ولدت واليوم بالذات ١٨/١/١٩٩٨م احتفل بعيد ميلادي، وهذه صورتي ليتعرف علي اجيالي ومن يحتفلون معي بعيد ميلادهم.
على كل حال، احلى سلام لأبي وامي واخوالي واعمامي وخالاتي وعماتي، وخاصة الى خبير ابن عمي اسماعيل في اسبانيا. فاسمه على اسمي وفي عطلة الشتاء رأيته.

## حمودي

اسمي حمودي عبد الله شاذلي من قرية عرابة البطوف
بحب امي هيفا كثير كثير، وما بنسى ابوي. عيد ميلادي كان في ٤/١٢/٩٧. يعني صار عمري سنتين، شكر خاص لعمتي جناين التي بعثت الصورة للجريدة.

## فانوس رمضان

رسم: حلا سامي مسمار – الناصرة – خمس سنوات



## * ادهم والجرارات *

انا ادهم صبحي ابو نصرة من مدينة الناصرة، في ١٦/١/٩٨ انهيت السنة السادسة من عمري. اتمنى عاما سعيدا للجميع.
ومن هواياتي العمل والطباعة على الكمبيوتر واحب التراكتورات جداً جداً.

## اضحك

اعداد: راية عبيد
الصف الرابع، مدرسة راهبات الكرمليت – حيفا

كان رجلان في المطعم على طاولة واحدة، فقال احدهما لصاحبه: ما الفرق بين الذكي والغبي؟ فقال: الطاولة....

كان جحا في المطعم فقال للنادل: اريد فنجاناً من القهوة فقال له النادل: على راسي، فقال جحا: ليس على راسك بل على الصينية!



## على الشاشة الصغيرة

### برامج التلفزيون الاسرائيلي

الاحد: ١٨/١/٩٨

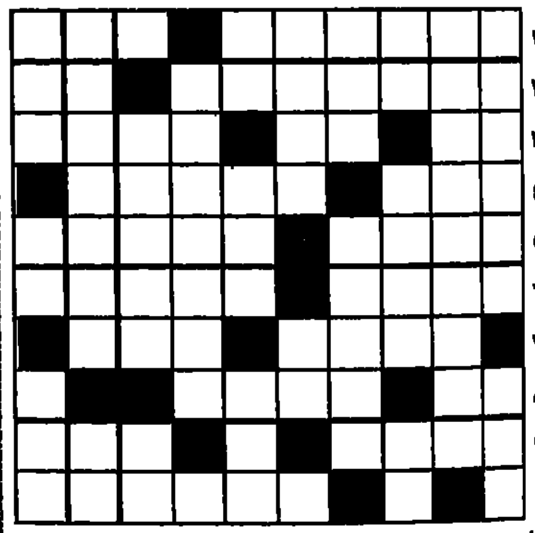
• القناة الاولى:
٦,٣١- الاخبار بالعربية.
٦,٤٥- الفترة الاخبارية العبرية.
٨,٠٠- لحظات عالمية – الحلقة (١٧).
٨,٣٠- مصائر – الحلقة (٣٥).
٩,٠٠- علوم.
٩,١٥- حساب.
١٠,٠٠- فترة الصغار.
١١,٠٠- جودة البيئة.
١١,٣٠- طبيعة – الحيوانات في حوض البحر المتوسط – ارض النسور.
١٢,٠٠- رياضيات.
١٢,٣٠- اعلام – السينما في خداعها.
١٣,٠٠- الرياضيات في الحياة اليومية.
١٣,١٥- ثمار الارض – الجوز الارضي.
١٣,٣٠- فترة الصور المتحركة.
١٥,٠٠- الفراشة اللطيفة.
١٥,٣٥- الفهد الوردي.
١٦,٠٠- الجزيرة الغامضة.
١٦,٣٠- زاك.
١٦,٥٩- مساء جديد – عنات طال – شير.
١٧,٣٤- زاك – عربة اذاعة.
١٨,١٥- الاخبار بالانجليزية.
١٨,٣٠- استوديو آمال وكمال.
١٩,٠٠- الاخبار بالعربية.
١٩,٣١- رمم بيتك.
١٩,٥٣- الكاميرا بين الناس.
٢٠,٠٠- مباط – الاخبار بالعبرية.
٢٠,٤٥- نهضة – وثائقي.
٢١,٥٠- كرة قدم عالمية.
٢٢,٥٠- ضمير المتكلم – رام عفرون.
٢٣,٣٠- من اليوم الى الغد.
٢٤,٠٠- ختام.

• القناة الثانية:
٦,٣٠- سبيدرمان – الحلقة (٤٢) «القطة السوداء».
٦,٤٣- قهرة تلعاد.
٩,٠٠- رمات الهيف ج.
٩,٤٥- ثلاثون وشي، ما – الحلقة (٥٠).
١٠,٤٠- نجوم يتحدثون. «توم هانكس».
١١,٠٥- امريكية من بيت جيد – الحلقة (١٩).
١١,٣٠- العش الفارغ – الحلقة (٥٤).
١٢,٠٠- سيمون – الحلقة (٢٠).
١٢,٣٠- زياد درويش يستضيف.
١٣,٠٠- دوريات المحمية – الحلقة (٢٧).
١٣,٣٠- رياضة.
١٤,٠٠- قريب بعيد – الحلقة (٧٥).
١٤,٣٠- تيك تاك.
١٥,٠٠- بلوسوم توجد فقط واحدة – الحلقة (٩٨) «زواج».
١٥,٣٠- اصدقاء بارني.
١٦,٠٠- الحسان والشجعان – الحلقة (١٠٦٨).
١٦,٥٠- زاوية حوادث الطرق.
١٧,٠٠- الحاسمة مع رافي ريشف.
١٧,٣٠- توائم – «عيد الحب».
١٨,٠٠- بورت تشارلز – الحلقة (٣٥).
١٩,٠٠- السحر في السينما.
١٩,٢٠- كلهم يحبون ريمون – الحلقة الاولى. ١٩,٥٢- برونو – بمناسبة (٥٠) سنة على الدولة.
٢٠,٠٠- الاخبار بالعبرية.
٢٠,٣٠- خير ان شاء الله.
٢١,٣٠- حليفة – مع ايلانة ديان.
٢٢,٢٥- برونو – اعادة.
٢٢,٣٠- المحققون – الحلقة الثانية.
٢٣,٢٥- لقاء ليلي.
٢٤,٠٠- موجز اخبار بالعبرية.
٠٠,٠٥- لقاء ليلي (تتمة).
٠٠,٢٥- افلام الخريجين.
٠٠,٤٥- فقاعات – الحلقة (٣٤).
١,١٠- مدينة أمل – فيلم سينمائي.
٣,٢٥- عن رفوف المكتبة.

● «ستوديو آمال وكمال – القناة الاولى ●

## كلمات متقاطعة

اللغز رقم (١٣)



افقيا:
١) عالم نحوي قديم – مفرح.
٢) دولة آسيوية – عقل.
٣) بين النين (معكوسة) – للتمني – من الحيوانات.
٤) دق – من الحمضيات.
٥) «..... الاشهب» (قائد فلسطين) – دليل.
٦) سيل – تناضل.
٧) يهدي السفن – رجاء.
٨) للتنبيه – نسجل.
٩) ينظم (معكوسة) – قمر تام.
١٠) مملكة عربية.

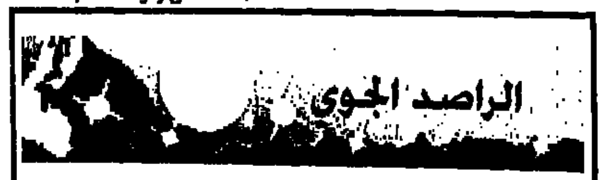
عموديا:
١) عاصمة تيمورلنك – على جلد بعض الحيوانات.
٢) رئيس عربي.
٣) للعطف – في الوجه – سقي.
٤) تبور – عمارات.
٥) يختفي – اجاب.
٦) ضمير – يحسم – من الحيوانات.
٧) من الحجارة الكريمة.
٨) ظنون – احسان
٩) الينابيع – متماثلان.
١٠) تلال – مثيل – يقرع.

حل اللغز رقم (١٢)

افقيا:
١) كرلي لان – كريت.
٢) رام الله – اهدٌ.
٣) كدمن – و.و. – مهر.
٤) الا – لوس.
٥) كنا – د.هـ هـ – وجه.
٦) تهـ – مادية.
٧) ارنب – ار – رب.
٨) بابين – ناس.
٩) ورقتي – جالس.
١٠) اليم – غابين – باح.
١١) الحمد – نازل – يا.
١٢) يد – زاي – ليمل – اخ.
١٣) تاج – فلالا – كروم.

عموديا:
١) كركوك – المانيا.
٢) وأد – نهر – يجري.
٣) لمه – ديترويت.
٤) ناي – اتباع – در.
٥) ال – ب.د.ج. – شد.
٦) تلومهم – ي.ي.أ. – يق.
٧) هواها – بن.
٨) هد – موافق.
٩) نلق – بان – نزع.
١٠) جاوة – ملل.
١١) وارسو – ساح.
١٢) يعي – جلد – رهبان.
١٣) تدمره – سبائك.

## الراصد الجوي



● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الاحد، ١/١٨، غائما جزئيا مع احتمال هطول امطار. ويظل كذلك خلال يومي الاثنين والثلاثاء.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
● القدس وضواحيها – ١٣° ● تل ابيب وضواحيها – ١٩° ● حيفا وضواحيها – ١٩° ● ايلات – ٢٣° ● جبال الجليل – ١٣° ● المروج الشمالية – ١٨° ● جبال المركز والجنوب – ١٥° ● السهل الداخلي ١٥° ● السهل الساحلي – ١٩° ● النقب الشمالي – ١٩° ● بحيرة طبريا وجوارها – ٢٠° ● منطقة البحر الميت والعربة – ٢٠°.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح جنوبية غربية ويكون البحر مائجا.

ويتراوح ارتفاع الأمواج بين (٤٠) سم و(٨٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٧) درجة مئوية.

وتكون المياه في بحيرة طبريا هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح جنوبية خفيفة ويكون البحر هادئا.

### اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ١٦/١/١٩٩٨)

| العملة | «يتسيغ» |
|---|---|
| ● دولار امريكي* | ٣,٦١٢٠ ش.ج |
| ● مارك الماني | ١,٩٧٧٠ ش.ج |
| ● جنيه استرليني | ٥,٨٩٢١ ش.ج |
| ● فرنك فرنسي | ٠,٥٩٠١ ش.ج |
| ● فرنك سويسري | ٢,٤١٧٥ ش.ج |
| ● دينار اردني | ٥,٠٩٢٩ ش.ج |
| ● للمسافرين* – | ٣,٨٤٨٢ ش.ج |
| ● «اسرة» – ٣,٥٦ – | ٣,٥٨ ش.ج |

## حظك اليوم .. ولو صدقوا

** الحمل (٢١/٣ – ٢٠/٤):
رسالة من احد معارفك تحمل اخبارا سارة.

** الثور: (٢١/٤ – ٢١/٥):
احتفظ بعلاقات ودية مع زملائك بالعمل.

** الجوزاء (٢٢/٥ – ٢١/٦):
سفر الى مكان قريب يجلب لك السعادة.

** السرطان: (٢٢/٦ – ٢٢/٧):
نهاية سريعة لعلاقة عاطفية غير مدروسة.

** الاسد: (٢٣/٧ – ٢٣/٨):
تحصل على نتيجة ايجابية في مشروعك المقبل.

** العذراء: (٢٤/٨ – ٢٢/٩):
وضعك المالي يميل الى التحسن فلا تبذر بمالديك.

** الميزان: (٢٣/٩ – ٢٢/١٠):
انسان يودك ولكنه متحير من تصرفاتك تجاهه.

** العقرب: (٢٣/١٠ – ٢٢/١١):
حلم يتحقق ولكن في ظروف متأخرة. عليك الصبر

** القوس: (٢٣/١١ – ٢٢/١٢):
مفاجأة سارة في هذا اليوم، عليك الاستعداد لها.

** الجدي: (٢٣/١٢ – ٢٠/١):
نجاح جديد في عملك. لا تتقاعس في الايام المقبلة

** الدلو: (٢١/١ – ١٩/٢):
وضعك النفسي جيد وزيارة من شخص تحبه كثيرا.

** الحوت: (٢٠/٢ – ٢٠/٣):
جهودك لترتيب لقاء مع شخص تحبه سوف تنجح.

## حدث في مثل هذا اليوم:

### (١٨) كانون الثاني

١٩٢٦– الروائي البريطاني الساخر، جورج برنارد شو، يقبل جائزة نوبل للآداب ولكنه يرفض تسلم قيمتها المالية.
١٩٧٤– توقيع اتفاقية فصل القوات الاولى بين مصر واسرائيل في سيناء عند الكيلومتر ١٠١ على طريق القاهرة السويس، برعاية الامم المتحدة.
١٩٩٥– حرب الشيشان: الانفصاليون الشيشان يخلون القصر الرئاسي في غروزني، رمز المقاومة، بعد قصف كثيف قام به الروس ومعارك ضارية.

## □ تنويه □

● سقط سهواً في لغز رقم (١٢) ليوم أمس الاول (الجمعة ١٦/١/٩٨) اسم معدة اللغز وهي الطالبة:
سوزان احمد خضر كبها من عين السهلة. لذا اقتضى التنويه والاعتذار.

## الفروق السبعة